

11 Doctoral scholarships "Identity and Difference" (Graduiertenkolleg Trier)

Annegret Friedrich

[english version see below]

Universitaet Trier

Graduiertenkolleg

Identitaet und Differenz. Geschlechterkonstruktion und Interkulturalitaet
(18.-21. Jahrhundert)

Im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft und vom Land Rheinland-Pfalz gefoerderten Graduiertenkollegs, das zum 01.01.2003 in die zweite Foerderphase treten wird, werden ausgeschrieben:

11 Promotionsstipendien

zum 01.04.2003 (Laufzeit maximal 3 Jahre)

Das transdisziplinaere Rahmenthema des GKs sind Strukturanalogien und metaphorische Verschiebungen in der Konstruktion von Ethnizitaet und Geschlecht im Kontext der europaeischen Expansion und der Globalisierungsprozesse vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Im Anschluss an die gender, cultural und postcolonial studies werden die komplexen Ueberschneidungen und Zusammenhaenge zwischen patriarchalen und kolonialen Machtdiskursen thematisiert. Untersuchungsgegenstaende sind sowohl symbolische Praxen und soziales Handeln als auch Texte und Bilder im weitesten Sinn, mit denen geschlechtliche, kulturelle und nationale Identitaeten gebildet und Differenzen hierarchisiert werden.

Am Kolleg beteiligt sind die Faecher Ethnologie, Germanistik/Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Neuere und Neueste Geschichte, Japanologie, Kunstgeschichte und Medienwissenschaft. Das Kolleg richtet sich an ueberdurchschnittlich qualifizierte

HochschulabsolventInnen, die im Rahmen des Kollegthemas in einem der Faecher promovieren wollen. Auslaendische DoktorandInnen sind ausdrecklich aufgefordert sich zu bewerben. Angeboten wird mit Beginn des Sommersemesters 2003 ein interdisziplinaeres, auf Fragen der Frauen- und Genderforschung und kultureller Differenz abhebendes Studienprogramm. Von den KollegiatInnen wird die Wohnsitznahme in Trier sowie die Bereitschaft zur regelmaessigen Teilnahme und aktiven Beteiligung an der Gestaltung des Studienprogrammes erwartet. BewerberInnen sollten nicht aelter als 28 Jahre sein. PromovendInnen, die kein Stipendium benoetigen, aber an der thematischen

Ausrichtung interessiert sind, koennen im Rahmen des Studienangebotes ebenfalls gefoerdert werden und werden daher zur Bewerbung aufgefordert. Bewerbungen sind mit den ueblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugniskopien, ein Exemplar der Examensarbeit), einem ca. 10 Seiten umfassenden Exposé des Arbeitsvorhabens mit Zeitplan und einer einseitigen Kurzfassung bis zum 31.12.2002 zu richten an

Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff
Sprecherin des Graduiertenkollegs „Identitaet und Differenz“
Universitaet Trier
FB III: Kunstgeschichte
D 54286 Trier

Eine ausfuehrliche Beschreibung der Fragestellung und der Forschungsschwerpunkte des Kollegs mit Informationen zu den vertretenen Faechern und HochschullehrerInnen und zur Gestaltung des Lehrprogramms wird auf Anfrage zugeschickt oder kann im Internet unter <http://www.uni-trier.de/~linsenho/> abgefragt werden.

University of Trier
Graduate College:
"Identity and Difference"
Gender Constructions and Interculturality
(18th - 21th Centuries)

The University of Trier is pleased to announce the continuation of the graduate college that is supported and financed by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) and the country of Rheinland-Pfalz/Germany. Entering its second period of support by 01.01.2003, the college awards 11 doctoral scholarships

starting by 01.04.2003 (tenable for up to 3 years)

The transdisciplinary focus of the graduate college examines structural analogies and metaphorical shifts within the construction of ethnicity and gender in the context of the European expansion and the processes of globalization from the 18th century up to the present day. Taking up to the fields of gender, cultural and colonial studies, the graduate college analyses the complex intersections and connections between patriarchal and colonial discourses of power. Objects of (critical) study are symbolic practices and modes of social acting as well as texts and images in any broader sense that are constituting sexual, cultural and national identities, and thus the hierarchical construction of differences. The graduate college is based on an interdisciplinary concept, to which the disciplines of Ethnology, Modern German Literature, Modern and

Contemporary History, Japanology, History of Art and Media Studies contribute. The graduate college is open to all outstanding graduate students enrolled

in one of these subjects who consider to write their doctoral thesis on a topic related to the college's context of gender construction and interculturality. This announcement is aimed at international students in particular. At the beginning of the summer term 2003, the curriculum will be covering an interdisciplinary scale, focussing on questions of women and gender studies and on issues of cultural differences. Doctoral candidates will be expected to have their place of residence in the city of Trier, to show regular attendance and the ambition of taking an active part in organizing the studies program. Applicants should not be older than 28 years. Doctoral candidates who will not be needing a scholarship, but are

interested in the college's orientation might though find supportion by the studies program and thus are also welcome to apply.

Applications should be submitted to Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff, spokesperson of the graduate college, and should be postmarked no later than the 31.12.2002. They should include appropriate documents such as a CV, copies of references and a copy of the final thesis.

Doctoral candidates are also expected to give an outline of their research project on a 10 pages volume, and a 1 page synopsis. Applications are to be posted to the following address:

Prof. Dr. Viktoria Schmidt-Linsenhoff
Universitaet Trier
FB III: Kunstgeschichte
D 54286 Trier
Germany

If requested, there is a booklet obtainable containing all relevant details about the college's profile, its research topics, further information on the contributing disciplines and university lecturers, as well as detailed aspects of the thought programme. Further informations are also available at: <http://www.uni-trier.de/~linsenho/>

--

Dr. Annegret Friedrich Universitaet Trier FB III / Kunstgeschichte D-54286
Trier tel. 0651-2012170 fax. 0651-2013850 mail friedricha@uni-trier.de

Reference:

STIP: 11 Doctoral scholarships "Identity and Difference" (Graduiertenkolleg Trier). In: ArtHist.net, Sep 23, 2002 (accessed Jun 6, 2026), <<https://arthist.net/archive/25217>>.