

Wirklichkeitsnahe Darstellung in Antike und Mittelalter (Frankfurt, 8-10.11.02)

Peter Schmidt

Kolloquium

Realitaet und Projektion.

Wirklichkeitsnahe Darstellung in Antike und Mittelalter

Frankfurt am Main, Liebieghaus - Museum Alter Plastik

8. - 10. November 2002

Veranstaltet vom kunstgeschichtlichen Institut der
Johann Wolfgang Goethe-Universitaet

Unter internationaler Beteiligung sollen Grundfragen zum Komplex "Realismus" in der Kunst der Antike und des Mittelalters erschlossen werden. In der juengeren Diskussion wurde immer deutlicher, dass es in der klassischen Archaeologie und Kunstgeschichte des Mittelalters aehnliche Probleme und gemeinsame Fragestellungen gibt, die von der herkoemmlichen Idee von "Renaissance" verdeckt worden sind. Der mit der Frankfurter Tagung ueber das "Portraet vor der Erfindung des Portraets" im Jahr 1999 angestossene Dialog wird nun fortgesetzt mit der Diskussion des Verhaeltnisses zur Wirklichkeit, der Leistung und Problematik des Begriffs "Realismus", des Spannungsfeldes zwischen typisierter, individualisierter und idealisierter Darstellung, Anatomie zwischen Stil, Semantik und Realitaet, der Mimik und Pathognomie als "realistische" Elemente etc.

PROGRAMM

FREITAG, 8. 11. 2002

14.00 Martin Buechsel (Frankfurt am Main)

Einfuehrung

14.30 Tonio Hoelscher (Heidelberg)

Motive und Stil, Semantik und Funktionen in der roemischen

Repraesentationskunst: Was kann der Begriff Realismus leisten?

15.30 Willibald Sauerlaender (Muenchen)

Idealismus und Naturalismus in der gotischen Skulptur. Rueckblick auf Max Dvorak nach 80 Jahren

Kaffepause

17.00 Peter Kurmann (Fribourg)

Die Vermenschlichung der Heilsbotschaft: Gotische Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts zwischen Realitaet und Idealitaet

18.00 Barbara Borg (Heidelberg)

Literarische Ekphrasis und kuenstlerischer Realismus

19.00 Christian Kunze (Bonn)

Die Inszenierung einer realen Begegnung: zur Statue des Barberinischen Fauns in Muenchen

SAMSTAG, 9. 11. 2002

9.00 Rolf Michael Schneider (Muenchen)

Koerper-Bilder im Hellenismus: Neue Entwuerfe der Stilisierung von Realitaet

10.00 Bruno Reudenbach (Hamburg)

Koerperteilreliquiare: Die Wirklichkeit der Reliquie und die Transzendenz des Koerpers

Kaffeepause

11.30 Valentin Kockel (Augsburg)

Typus und Individuum. Wie im Portraet der spaeten Republik Realismus entsteht

Mittagspause

14.30 Martin Buechsel (Frankfurt am Main)

Realitaetserfahrung und Typenbildung in der fruehen niederlaendischen Malerei

15.30 Gregor Wedekind (Berlin)

Die Suche nach der Wirklichkeit. Jan van Eycks Bildnis der Arnolfini

Kaffeepause

17.00 Caterina Maderna (Frankfurt am Main):

Mimik als ‚realistisches‘ Element der hellenistischen Plastik?

18.00 Joseph Leo Koerner (London)

Maske und Demaskierung bei Hieronymus Bosch

SONNTAG, 10. 11. 2002

9.00 Thomas Schaefer (Greifswald)

Antiquarische Anachronismen: Kleidung und Bewaffnung im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr. in der griechischen Kunst

10.00 Johannes G. Deckers (Muenchen)

Herrschergestalten der Vergangenheit und ihre Interpretation in narrativen Darstellungen der Spaetantike

Kaffeepause

11.30 Wulf Raeck (Frankfurt am Main)

Raum und Falten. "Realismus" als Option der spaetantiken Kunst

Mittagspause

14.00 Wilhelm Schlink (Freiburg)

Weingenuess und Sakrament. Das Lubinusfenster der Kathedrale von Chartres

15.00 Benoit van den Bossche (Luettich)

Zu den Prophetenfiguren des Strassburger Muensters

16.00 Tanja Praske (Frankfurt am Main)

Bildstrategien unter Philipp IV. und Karl V. - Inszenierung skulpturaler Zyklen im Frankreich des 14. Jahrhunderts

Kurzfristige Aenderungen vorbehalten.

Teilnahmegebuehren werden nicht erhoben.

Tagungsort:

Das Liebieghaus liegt am Frankfurter Museumsufer, Adresse: Schaumainkai 71, 60596 Frankfurt am Main

Anreise mit oeffentlichen Verkehrsmitteln:

Vom Frankfurter Hauptbahnhof am schnellsten zu Fuss (15 Min.) oder mit den S trassenbahnlinien 15 (Richtung Offenbach) und 16 (Richtung FfM Suedbahnhof), Haltestelle "Otto-Hahn-Platz", oder Buslinie 46 (Richtung Muehlberg), Haltestelle "Staedel"

U-Bahnlinien U1, U2, U3 (Haltestelle "Schweizer Platz")

Lageplan unter <http://www.liebieghaus.de/anfahrt.htm>

Kontakt:

Dr. Peter Schmidt

Johann Wolfgang Goethe-Universitaet

Kunstgeschichtliches Institut

Hausener Weg 120

60489 Frankfurt am Main

ArtHist.net

e-mail Peter.Schmidt@kunst.uni-frankfurt.de

<http://www.uni-frankfurt.de/fb09/kunst/>

Quellennachweis:

CONF: Wirklichkeitsnahe Darstellung in Antike und Mittelalter (Frankfurt, 8-10.11.02). In: ArtHist.net, 18.09.2002. Letzter Zugriff 14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/25215>>.