

## Momente im Prozess. Modelle kuenstlerischen Schaffens (Berlin, 22.-25.5.03)

aenne soell

(Berlin, 22.-25.5.03)

Date: 8/1/02

Call for Papers

Das Graduiertenkolleg "Praxis und Theorie des kuenstlerischen Schaffensprozesses"

an der UdK Berlin plant vom

22.- 25. Mai 2003

eine interdisziplinaere Tagung zu dem Thema

Momente im Prozess

Modelle kuenstlerischen Schaffens

Der Call for Papers richtet sich insbesondere an

NachwuchswissenschaftlerInnen und KuenstlerInnen aller Sparten.

Die Tagung stellt die Frage nach einer spezifischen Zeitlichkeit kuenstlerischer Produktion. Diese soll den Diskussionsrahmen markieren und punktuelle Zugriffe auf den Schaffensprozess ermoeeglichen. Welche Terminologie der Zeitlichkeit kann fuer die Beschreibung kuenstlerischer Prozesse hilfreich sein? Lassen sich Begriffe wie Langsamkeit, Ploetzlichkeit, Endlichkeit, Linearitaet, Puktualitaet, Kontinuitaet, Progression, Regression, Schnelligkeit, Leere, Sequenz, Wiederholung... und damit verbundene Problemfelder unserer Fragestellung verbinden? Wie zeigen sich Konstruktionen des Beginnens und Endens, wie Momente, die sich dem Beginnen und Enden verweigern? Wie fassbar sind Beziehungen zwischen diesen Momenten? In welcher Weise verhaelt sich die Zeitlichkeit des Prozesses zu der des Produzenten/der Produzentin, ggf. auch zu derjenigen des Werks und der Rezeption? Sind kuenstlerische Prozesse reaktivierbar bzw. abschließbar? Lassen sie sich an die Dauer von Objekten anbinden? Koennen so z. B. mythisierende Vorstellungen von linearen Schaffensablaeufen problematisiert werden, zeigen sich Bruchstellen? Wie laesst sich die Zeit im Prozess, wie der Prozess in der Zeit thematisieren?

Fuer jede Referentin/jeden Referenten stehen max. 20 Minuten Vortragszeit und ebenso viel Diskussionszeit zur Verfuegung. Vorschlaege fuer alternative Praesentationsformen sind willkommen. Themenvorschlaege mit Abstracts (max. eine Seite) werden bis zum 31.10.2002 an folgende Adresse erbeten:

Universitaet der Kuenste Berlin  
Graduiertenkolleg "Praxis und Theorie des kuenstlerischen Schaffensprozesses"  
Postfach 12 05 44  
D-10595 Berlin

oder per e-mail an: [gradu@udk-berlin.de](mailto:gradu@udk-berlin.de)

Informationen: <http://www.udk-berlin.de/forsch/gradukolleg/index.html>

--

Quellennachweis:

CFP: Momente im Prozess. Modelle kuenstlerischen Schaffens (Berlin, 22.-25.5.03). In: ArtHist.net, 01.08.2002. Letzter Zugriff 07.05.2025. <<https://arthist.net/archive/25158>>.