

sehepunkte 2 (2002), Nr. 7 und 8 [Auswahl]

Hinweis der H-ArtHist-Redaktion:

H-ArtHist veröffentlicht hier eine fachspezifische Auswahl.

Das Editorial und das komplette Inhaltsverzeichnis der Rezensionen finden

Sie unter:

<http://www.sehepunkte.historicum.net/2002/07/inhalt.html>

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal fuer die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 2 (2002), Nr. 7/8

Allgemeines

Guenter Bernhardt / Juergen Scheffler (Hg.): Reisen - Entdecken - Sammeln.

Voelkerkundliche Sammlungen in Westfalen-Lippe. Bielefeld: Verlag fuer

Regionalgeschichte 2001

Rezensiert von: Anne Dreesbach

¹

Julius H. Schoeps / Hiltrud Wallenborn (Hg.): Juden in Europa. Ihre
Geschichte in Quellen. Bd. 1: Von den Anfaengen bis zum spaeten Mittelalter.

Darmstadt: Primus Verlag 2001

Rezensiert von: Wolfgang Treue

²

Mittelalter

Andrea Langer / Georg Michels (Hg.): Metropolen und Kulturtransfer im 15./
16. Jahrhundert. Prag - Krakau - Danzig - Wien. Stuttgart: Steiner 2001

Rezensiert von: Peter Stachel

³

Fruehe Neuzeit

Johann Gustav Droysen: Friedrich I. Koenig von Preussen. Vorwort von

Eberhard Straub, 3. Aufl.. Berlin: de Gruyter 2001

Frank-Lothar Kroll (Hg.): Preussens Herrscher. Von den ersten Hohenzollern

bis Wilhelm II.. Muenchen: C.H.Beck 2000

Rezensiert von: Juergen Luh

4

Russell R. Menard: Migrants, Servants and Slaves. Unfree labor in colonial

British America. Aldershot: Ashgate 2001

Rezensiert von: Ines Grund

5

Jenny Wormald: Mary, Queen of Scots. Politics, Passion and a Kingdom Lost.

Revised edition. London / New York: I.B.Tauris 2001

Rezensiert von: Stefan Roemmelt

6

Andrzej Wyczanski: Polen als Adelsrepublik. Aus dem Polnischen von Michael G. Esch. Osnabrueck: fibre 2001

Andrzej Wyczanski: Szlachta polska XVI wieku. [Der polnische Adel des 16. Jahrhunderts]. Warzawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 2001

Rezensiert von: Karen Lambrecht

7

19. Jahrhundert

Gudrun Gersmann / Hubertus Kohle (Hg.): Frankreich 1871-1914. Die Dritte Republik und die Franzoesische Revolution, unter redaktioneller Mitarbeit von Beatrice Hermanns. Stuttgart: Steiner 2002

Rezensiert von: Daniel Mollenhauer

8

Kunstgeschichte

Ernst Badstuebner / Uwe Albrecht (Hg.): Backsteinarchitektur in Mitteleuropa. Neue Forschungen - Protokollband des Greifswalder Kolloquiums 1998. Berlin: Lukas Verlag 2001

Rezensiert von: Christofer Herrmann

9

Ilsebill Barta: Familienportraits der Habsburger. Dynastische Repraesentation im Zeitalter der Aufklaerung. Wien: Boehlau 2001

Rezensiert von: Veronika Biermann

10

Hermann Bauer / Frank Buettner / Bernhard Rupprecht (Hg.): Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland. Band 7: Freistaat Bayern - Regierungsbezirk Oberbayern, Landkreis Erding. Bearbeitet von Anna Bauer-Wild und Cordula Boehm. Muenchen: Hirmer 2001

Rezensiert von: Eva-Bettina Krems

11

Peter Dietl: Nicholas Hawksmoor (1661-1736) - Kirchenbauten. Hawksmoors Arbeiten fuer die Commission for Building Fifty New Churches (1711). Form und Bedeutung, Entwurf und Entwurfsmethode - Entstehung und Hintergrund. Eine Untersuchung zur Genese architektonischer Form. Esslingen: Books on Demand 2000

Rezensiert von: Carsten Ruhl

12

Luba Freedman / Gerlinde Huber-Rebenich (Hg.): Wege zum Mythos. Berlin: Gebr. Mann Verlag 2001

Rezensiert von: Michael Thimann

13

Artemis Klidis: François Girardon. Bildhauer in koeniglichen Diensten 1663-1700. Weimar: VDG 2001

Rezensiert von: Sigrid Ruby

14

Walther K. Lang: Grausame Bilder. Sadismus in der neapolitanischen Malerei von Caravaggio bis Giordano. Berlin: Reimer 2001

Rezensiert von: Justus Lange

15

Karl Schade: Ad excitandum devotionis affectum. Kleine Triptychen in der altniederlaendischen Malerei. Weimar: VDG 2001

Rezensiert von: Stefan Fischer

16

Martina Sitt / Pieter Biesboer (Hg.): Jacob van Ruisdael. Die Revolution der Landschaft. Ausstellungskatalog Hamburger Kunsthalle, Hamburg 2002 / Frans Hals Museum, Haarlem 2002. Zwolle: Uitgeverij Waanders 2002

Rezensiert von: Léon Krempel

17

Gerhard Straehle: Die Marstempelthese - Dante, Villani, Boccaccio, Vasari, Borghini. Die Geschichte vom Ursprung der Florentiner Taufkirche in der Literatur des 13. bis 20. Jahrhunderts. Muenchen: Gerhard Straehle 2001

Rezensiert von: Ulrich Fuerst

18

Die naechste Ausgabe der sehepunkte erscheint Anfang September 2002!

Quellennachweis:

TOC: sehepunkte 2 (2002), Nr. 7 und 8 [Auswahl]. In: ArtHist.net, 16.07.2002. Letzter Zugriff 24.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/25127>>.