

## Recherches en Histoire de l'art - n. 1 (2002)

Christophe Laurent

Recherches en Histoire de l'art - n° 1 - 2002

ISSN : 1634-0868

La revue Recherches en Histoire de l'art est éditée par Historien de l'art, association loi 1901 pour la promotion de la recherche scientifique en Histoire de l'art.

### SOMMAIRE

5 Jean-Paul Bouillon, avant-propos

7 Marie-France Cussinnet, « La place du théâtre du Puy-en-Velay (1887-1893) dans l'architecture théâtrale de la fin du XIXe siècle »

15 Véronique David, « Marguerite Huré et les peintres »

29 Christophe Laurent, « Les pavillons préfabriqués et équipés de Pierre Jeanneret, Jean Prouvé et Charlotte Perriand pour la Société centrale des alliages légers, Issoire, 1939-1941 »

59 Annie Lemonnier-Lafont, « Le Conseil des Bâtiments civils et le projet d'un établissement thermal au Mont-Dore au début du XIXe siècle : analyse et constats »

73 Cécile Morillon, « Les travaux de Charles Letrosne à Vichy : les Bains Callou (1929-1933) et les Bains Lardy (1934-1937) »

99 Pascal Piéra, « Amable Richier (1754-1836) ou l'utopie architecturale : ses projets de halles pour Riom et Clermont »

115 Elsa Schneider-Manuch, « Léon Parvillée (1830-1885) : parcours d'un pionnier de la céramique architecturale »

137 Présentation des auteurs

139 Sources et crédits photographiques

141 Liste des travaux de recherches universitaires soutenus au département d'Histoire de l'art et archéologie de l'Unité de formation et de recherche de Lettres, Langues et Sciences humaines, université de Clermont II, Blaise-Pascal, de 1987 à 2001, et thèses de Doctorat d'université en cours

147 Normes de présentation des articles

151 Bulletins de commande et d'abonnements

153 Figures hors textes

-----

Recherches en Histoire de l'art

Conseil scientifique

Jean-Paul Bouillon, Professeur d'université en Histoire de l'art moderne et contemporain, université de Clermont II, Membre de l'Institut universitaire de France

Anne Courtillé, Professeur d'université en Histoire de l'art médiéval, université de Clermont II

Josette Renard, Professeur d'université en Histoire de l'art antique, université de Clermont II

Comité de publication

Jean-Paul Dupuy, titulaire d'un D.E.A. en Histoire de l'art contemporain, Chargé de cours à l'université de Clermont II

Élisabeth Guerry, Doctorante, Histoire de l'art médiéval, université de Clermont II

Christophe Laurent, Doctorant, Histoire de l'art contemporain, université de Clermont II

Dominique Massounie, Docteur d'université, Histoire de l'art moderne, université de Paris I

Création graphique : Frédéric Dauzat

Directeur de publication : le président de l'association Historien de l'art

Périodicité : 1 numéro par an

Recherches en Histoire de l'art est animée par des étudiants et des chercheurs en Histoire de l'art et archéologie. La revue souhaite publier les résultats des travaux de recherche soutenus au département d'Histoire de l'art de l'université Clermont II (Blaise-Pascal). Elle ouvre également ses colonnes aux étudiants, aux chercheurs français et étrangers, des milieux universitaires et des autres centres de recherche, dans tous les domaines et pour toutes les périodes de l'Histoire de l'art et de l'archéologie.

Recherches en Histoire de l'art est indexée sur la base Francis et au BHA.

Correspondance, vente au numéro, abonnements et envoi d'articles à adresser à Recherches en Histoire de l'art, 58, rue Nationale, F. 63110 Beaumont

ArtHist.net

Adresse électronique : recherches.histoire-art@9online.fr

Association Historien de l'art,  
18, rue Antoine-d'Auvergne,  
F. 63000 Clermont-Ferrand

Mise en page et impression par G. de Bussac, Cours Sablon, Clermont-Ferrand

ISSN : 1634-0868 - Dépot légal : juin 2002, 500 exemplaires

Prix : 19 Euro (vente par correspondance : frais de port de 3 Euro en sus,  
soit 22 Euro par exemplaire) Chèque libellé à « Association Historien de l'  
art »

Quellennachweis:

TOC: Recherches en Histoire de l'art - n. 1 (2002). In: ArtHist.net, 11.07.2002. Letzter Zugriff 03.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/25118>>.