

Frauen Kunst Wissenschaft

Marianne Koos

FRAUEN
KUNST
WISSENSCHAFT

Heft 33
Juni 2002

Thema:
Tomboys. Que(e)re Maennlichkeitsentwuerfe

Redaktion:
Daniela Mondini, Marianne Koos (Gastredakteurin)
Redaktion des Infoteils:
Christiane Keim

Herausgeberinnen:
Anja Baumhoff, Karin Goerner, Linda Hentschel, Christiane Keim, Susan Marti,
Daniela Mondini, Angela Rosenthal, Birgit Thiemann, Christina Threuter

INHALT

Editorial
Einleitung

Beitraege
Veronica Biermann: Geschlecht als Rolle. Christina von Schweden und die
Inszenierung "weiblicher Maskulinitaet"

Annegret Friedrich: Maennliche Maskeraden in der Portraitmalerei des 18.
Jahrhunderts

Dorothee Messerschmid: Claude Cahun. Anmerkungen zu den Maskierungen einer
Dissidentin

Judith Halberstam: The Body in Question: Representing Transgenderism in
Contemporary Art

Marion Strunk: Venus Boyz. Ein Film von Gabriel Baur ueber Drag Kings,
Genderperformance, Queerness und Intersexualitaet

Sabine Fuchs: Femininitaet - Sichtbarkeit - Erkennbarkeit. Lesbische Koerperstilisierungen und die Rhetorik der Visualitaet

Edition

Nr. 21: Maria Elena Gonzalez: "Inversion - out of the closet" (Text von Susann Wintsch)

Buchrezension

Antje Krause-Wahl: Harmony Hammond: Lesbian Art in America. A Contemporary History. London und New York 2000

Ausstellungsrezensionen

Wanda Kupper: Pedigree Pal - Neudefinition der Familie. Shedhalle, Rote Fabrik, Zuerich 1. September - 14. Oktober 2001

Karin Krauthausen: Pygmalions Kuesse. Oder von Kunst und Sex. I. Sex - Vom Wissen und Wuenschen, Hygiene-Museum 8. 11. 2001 - 11. 8. 2002. II. Extrem Sex. Schoepfungsexperimente in der Kunst - Vortrag von Stahl Stenslie, 22. 1.

2002 im Hygiene-Museum Dresden

Besprechungen

Catherine Hug: www.gendergame.ch

Infoteil

Autorinnen

Bezugsadresse: Jonas@jonas-verlag.de; www.frauenkunstwissenschaft.de

Quellennachweis:

TOC: Frauen Kunst Wissenschaft. In: ArtHist.net, 04.07.2002. Letzter Zugriff 30.03.2023.

<<https://arthist.net/archive/25100>>.