

kunsttexte (Denkmalpflege - Kunst/Medien)

Sigrid Brandt

<http://www.kunsttexte.de>

- 1 - Redaktion Denkmalpflege: GRUEN
- 2 - Redaktion Kunst / Medien: Rezensionen

ISSN 1618-8101

1 - Redaktion Denkmalpflege

Liebe Leserinnen und Leser,

unsere neue Ausgabe ist soeben online gegangen. Der Themenschwerpunkt lautet diesmal: GRUEN.

Hoeren Sie dazu:

Jaap BLONK (Arnhem),
Er op uit - Landpartie.
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/blonk-Hoeren.mp3>
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/blonk-Text.pdf>
(Sektion Kunst/Medien)

Lesen Sie dazu:

Heino GRUNERT (Hamburg),
Ein Volkspark in Hamburg. Der Hamburger Stadtpark als Objekt der Gartendenkmalpflege.
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/grunert.pdf>

Ulf JACOB (Berlin),
Erziehung, Garten, Menschenbild. Notizen zur Diskursgeschichte des Schulgartens.
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/jacob.pdf>

Nils MEYER (Berlin/Dresden),
Das Denkmal als Gimmick in der Freizeitlandschaft.
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/meyer.pdf>

Uta SCHAUBS (Berlin),
Problemstellungen in der Auseinandersetzung zwischen Gartendenkmalpflege und
Naturschutz.
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/schaubs.PDF>

Lesen Sie weiterhin:
Holger BARTH (Berlin),
Spurensuche auf den Bauplaetzen der 80er Jahre. Wohnungs- und Staedtebau in
Mecklenburg-Vorpommern.
<http://www.kunsttexte.de/download/denk/barth.pdf>

Themenschwerpunkt unserer naechsten Ausgabe:
"Unterirdisch - oberirdisch. Perforiert und ausgekoffert. Stadtraum als
Denkmal".

Wir freuen uns auf Ihre Kritik und Ihre Beitraege.
Die Redaktion Denkmalpflege

2- Redaktion Kunst/Medien

neue REZENSIONEN:

Schreibzeit
Elke Bippus, Ortrud Westheider (Hg.), Hanne Darboven. Kommentiertes
Werkverzeichnis der Buecher. Koeln: Verlag der Buchhandlung Walther Koenig,
2002, (rez. v. Michael Lailach)
<http://www.kunsttexte.de/download/kume/r-lailach-darboven.PDF>

pictures and objects
Donald Judd - Das Fruehwerk 1955-1968. Kunsthalle Bielefeld / Menil
Collection, Houston, (rez. v. Michael Lailach)
<http://www.kunsttexte.de/download/gegen/r-lailach-judd.PDF>

Kapital & Karma
Kapital & Karma. Aktuelle Positionen Indischer Kunst. Kunsthalle Wien, rez.
v. Michael Lailach)
<http://www.kunsttexte.de/download/gegen/r-lailach-karma.PDF>

no-worry materials
Richard Artschwager. The Hydraulic Door Check. Skulptur, Malerei, Zeichnung.
Oesterreichisches Museum fuer angewandte Kunst MAK, Wien, (rez. v. Michael
Lailach)
<http://www.kunsttexte.de/download/gegen/r-laillach-artsch.PDF>

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte (Denkmalpflege - Kunst/Medien). In: ArtHist.net, 02.07.2002. Letzter Zugriff 16.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/25099>>.