

Iconoclash (ZKM Karlsruhe, 12.-13.7.02)

Martin Schulz

Internationales Symposium "Bildersturm und Bilderflut"

Reflexionen zur Ausstellung "Iconoclash" im Zentrum fuer Kunst- und Medientechnologie (ZKM) Karlsruhe - "Image Wars and Image Flood"

am 12./13. Juli im Medientheater des ZKM.

Eine gemeinsame Veranstaltung des ZKM und des Graduiertenkollegs "Bild.Koerper. Medium" an der Staatlichen Hochschule fuer Gestaltung Karlsruhe. Weitere Informationen hierzu unter <http://www.zkm.de> und <http://www.hfg-karlsruhe.de/~kw/kolleg/iconocla.html>

Freitag, 12. Juli Medientheater im ZKM

09.00 - 11.00 Uhr

Hans Belting (Karlsruhe) und Peter Weibel (Karlsruhe/Wien)

Begrueessung

W.J.T. Mitchell (Chicago)

Offending Images

David Freedberg (New York)

Bamiyan

11.00 - 11.30 Uhr

Kaffeepause

11.30 - 13.30 Uhr

Brian O'Doherty (New York)

The last Duchamp Portrait by Patrick Ireland alias

B. O'Doherty

Peter Galison (Harvard)

Simulation, Imagery and the Iconoclash

13.30 - 15.00 Uhr

Mittagspause

15.00 - 17.00 Uhr

Bruno Latour (Paris)

What is Iconoclasm?

Jan Assmann (Heidelberg)

Zwischen Ikonoklasmus und Idolatrie: vom Sinn des Bilderverbots

Othmar Keel (Fribourg)

Die Eherne Schlange in Jerusalem und ihre Zerstörung

17.00 - 17.30 Uhr

Kaffeepause

17.30 - 20.00 Uhr

Henk van Os (Amsterdam)

What to do with the return of iconoclasm?

Dario Gamboni (Amsterdam)

Neque delenda imago

Martin Schulz (Karlsruhe)

Die ikonoklastische Geste des Modernismus

Samstag, 13. Juli Medientheater im ZKM

09.00 - 11.30 Uhr

Siegfried Gohr (Karlsruhe)

"Bilderstreit" als Bilderstreit

Friedhelm Mennekes SJ (Koeln/Frankfurt)

Praxis Bilderstreit. Ueber den Umgang mit Bildern in Sankt Peter in Koeln

Lydia Haustein (Berlin/Goettingen)

"Apocalypse Now" - Das Bild als Tor zum Leben

11.30 - 12.00 Uhr

Kaffeepause

12.00 - 14.00 Uhr

Hubertus von Amelunxen (Luebeck)

A W-Hole Image - die Bleibe des Bildes

Anne-Marie Bonnet (Bonn)

Ausweitung der Bildzone von Koerpern und Bildern im 'bodyturn'

14.00 - 15.00 Uhr

Mittagspause

15.00 - 17.30 Uhr

Peter Weibel (Wien/Karlsruhe)

Das algorithmische Bild - von der Repraesentation zur Partizipation

Claudia Honegger (Bern)

Gesellschaftsbilder: Repraesentation und Repraesentativitaet

Joseph Leo Koerner (London)

Divine Concealment in Hieronymus Bosch

17.30 - 18.00 Uhr

Kaffeepause

18.00 - 20.00 Uhr

Gerhard Wolf (Rom/Trier)

o.T.

Peter Sloterdijk (Karlsruhe)

Gewalt der Bilder - Bilder der Gewalt

Podiumsdiskussion

--

Quellennachweis:

CONF: Iconoclash (ZKM Karlsruhe, 12.-13.7.02). In: ArtHist.net, 14.06.2002. Letzter Zugriff 14.08.2022.

<<https://arthist.net/archive/25096>>.