

## sehepunkte 2 (2002), Nr. 6

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal fuer die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 2 (2002), Nr. 6

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

neben einem interdisziplinären haben die sehepunkte von Anfang auch einen internationalen Ansatz verfolgt: Wir möchten Bücher nicht nur zur deutschen, sondern verstärkt auch zur europäischen und fallweise auch zur außereuropäischen Geschichte besprechen lassen, um so Einblicke in aktuelle Forschungstendenzen in anderen Ländern zu gewähren.

Essentiell für die Weiterentwicklung der sehepunkte in dieser Richtung ist jedoch die intensivierte Zusammenarbeit mit ausländischen Verlagen, die - wie Sie der aktuellen Juni-Ausgabe entnehmen können - nach anfänglichen Schwierigkeiten inzwischen bereits gute Fortschritte zu verzeichnen hat. Fortgesetzt und ausgebaut werden soll die grenzüberschreitende Kooperation aber auch durch die verstärkte Gewinnung nichtdeutscher Rezensentinnen und Rezensenten.

Wir hoffen, dass die sehepunkte auf diese Weise einen Beitrag zur internationalen wissenschaftlichen Kooperation leisten werden.

Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

Inhalt

Allgemeines

Martin Dinges / Fritz Sack (Hg.): Unsichere Grossstädte? Vom Mittelalter bis zur Postmoderne. Konstanz: UVK 2000

Rezensiert von: Eva Wiebel

<sup>1</sup>

Ruediger Glaser: Klimageschichte Mitteleuropas. 1000 Jahre Wetter, Klima, Katastrophen. Darmstadt: Primus Verlag 2001

Rezensiert von: Joern Sieglerschmidt

2

Bernd Heidenreich / Klaus Boehme (Hg.): Hessen. Geschichte und Politik.  
Stuttgart / Berlin / Koeln: Kohlhammer 2000

Rezensiert von: Ulrich Ritzerfeld

3

Ulrike von Hirschhausen / Joern Leonhard (Hg.): Nationalismen in Europa.  
West- und Osteuropa im Vergleich. Goettingen: Wallstein 2001

Rezensiert von: Ralph Schattkowsky

4

Jerzy Kloczowski: Historia Europy Srodkowo-Wschodniej. [Geschichte  
Ostmitteleuropas]. Lublin: Instytut Europy Srodkowo-Wschodniej 2000

Rezensiert von: Hans-Juergen Boemelburg

5

Eduard Muehle (Hg.): Mentalitaeten - Nationen - Spannungsfelder. Studien zu  
Mittel- und Osteuropa im 19. und 20. Jahrhundert. Beitraege eines Kolloquiums  
zum 65. Geburtstag von Hans Lemberg. Marburg: Herder-Institut 2001

Rezensiert von: Ralph Tuchtenhagen

6

Friso Ross / Achim Landwehr (Hg.): Denunziation und Justiz. Historische  
Dimensionen eines sozialen Phaenomens. Tuebingen: edition diskord 2000

Rezensiert von: Gerhard Slter

7

Clemens Wischermann (Hg.): Vom kollektiven Gedaechnis zur Individualisierung  
der Erinnerung. Stuttgart: Steiner 2002

Rezensiert von: Stefan Jordan

8

Altertum

Anne Kolb: Transport und Nachrichtentransfer im Roemischen Reich. Berlin:  
Akademie 2000

Rezensiert von: Carsten Drecoll

9

Mittelalter

Iva Rosario: Art and Propaganda : Charles IV of Bohemia, 1346-1378.

Rochester/NY: Boydell & Brewer 2001

Rezensiert von: Thomas W,nsch

10

Renee Roessner: Hansekaufleute in Bruegge. Teil 5: Hansische Memoria in Flandern. Alltagsleben und Totengedenken der Osterlinge in Bruegge und Antwerpen (13. bis 16. Jahrhundert). Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2001

Rezensiert von: Nils Joern

11

Fruehe Neuzeit

Peter J. Burgard (Hg.): Barock. Neue Sichtweisen einer Epoche. Aus dem Englischen von Georgia Illetschko. Wien: Boehlau 2000

Rezensiert von: Jan-Friedrich Missfelder

12

Horst Carl: Der Schwaebische Bund 1488-1534. Landfrieden und Genossenschaft im Uebergang vom Spaetmittelalter zur Reformation. Leinfelden-Echterdingen: DRW 2000

Rezensiert von: Bettina Braun

13

Malcolm Cook / Marie-Emmanuelle Plagnol-Dieval (Hg.): Anecdotes, Faits-Divers, Contes, Nouvelles 1700-1820. Actes du Colloque d'Exeter, Septembre, 1998. Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2000

Rezensiert von: Lars Schneider

14

Gisela Engel / Brita Rang / Klaus Reichert u.a. (Hg.): Das Geheimnis am Beginn der europaeischen Moderne. Frankfurt a.M.: Klostermann 2002

Rezensiert von: Mathias Pozsgai

15

Dina van Faassen: "Das Geleit ist kuendbar". Quellen und Aufsaeetze zum juedischen Leben im Hochstift Paderborn von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis 1802. Essen: Klartext 1999

Rezensiert von: Stephan Laux

16

Paul E. J. Hammer: The Polarisation of Elizabethan Politics. The Political Career of Robert Devereux, 2nd Earl of Essex, 1585-1597. Cambridge: Cambridge University Press 1999

Rezensiert von: Ronald Asch

17

Herfried Muenkler / Marina Muenkler: Lexikon der Renaissance. Muenchen: C.H.Beck 2000

Rezensiert von: Heinrich Lang

18

Stefan Petersen: Benefizientaxierungen an der Peripherie.  
Pfarrorganisation - Pfruendeeinkommen - Klerikerbildung im Bistum Ratzeburg.  
Goettingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001  
Rezensiert von: Oliver Auge

19

Wolf-Nikolaus Schmidt-Salzen: Die Landstaende im Fuerstentum Lueneburg zwischen  
1430 und 1546. Bielefeld: Verlag fuer Regionalgeschichte 2001  
Rezensiert von: Annette von Stieglitz

20

Barbara Sher Tinsley: Pierre Bayle's Reformation. Conscience and Criticism  
on the Eve of the Enlightenment. Selinsgrove / London: Susquehanna  
University Press 2001  
Rezensiert von: Stefan Roemmelt

21

## 19. Jahrhundert

Diana Preston: Rebellion in Peking. Die Geschichte des Boxeraufstands. Aus  
dem Englischen von Sylvia Hoefer. Muenchen: DVA 2001  
Rezensiert von: Michael Stoyke

22

## Zeitgeschichte

John Connelly: Captive University. The Sovietization of East German, Czech,  
and Polish Higher Education, 1945-1956. Chapel Hill/N.C. / London:  
University of North Carolina Press 2000  
Rezensiert von: Konrad H. Jarausch

23

Habbo Knoch: Die Tat als Bild. Fotografien des Holocaust in der deutschen  
Erinnerungskultur. Hamburg: Hamburger Edition 2001  
Rezensiert von: Ulrich Baumgaertner

24

Christoph Koesters (Hg.): Caritas in der SBZ/DDR 1945-1989. Erinnerungen,  
Berichte, Forschungen. Paderborn: Schoeningh 2001  
Christoph Koesters: Staatssicherheit und Caritas 1950-1989. Zur politischen  
Geschichte der katholischen Kirche in der DDR. Paderborn: Schoeningh 2001  
Rezensiert von: Bernd Schaefer

25

Jens Christian Wagner: Produktion des Todes. Das KZ Mittelbau-Dora.  
Goettingen: Wallstein 2001  
Rezensiert von: Manfred Grieger

26

## Kunstgeschichte

James Beck: Die drei Welten des Michelangelo. Muenchen: C.H.Beck 2001

Rezensiert von: Gerald Schroeder

27

Erik Forssman: Der dorische Stil in der deutschen Baukunst. Freiburg/Brsg.: Rombach 2001

Rezensiert von: Jane E. Phillips

28

Stephan Fuessel / Klaus A. Vogel (Hg.): Deutsche Handwerker, Kuenstler und Gelehrte im Rom der Renaissance. Akten des interdisziplinaren Symposions vom 27. und 28. Mai 1999 im Deutschen Historischen Institut in Rom. Wiesbaden: Harrassowitz 2001

Rezensiert von: Thomas Poepper

29

Thomas Kirchner: Der epische Held. Historienmalerei und Kunstpolitik im Frankreich des 17. Jahrhunderts. Muenchen: Fink 2001

Rezensiert von: Joachim Rees

30

Joerg Meyer zur Capellen: Raphael. A Critical Catalogue of His Paintings. Vol. 1: The Beginnings in Umbria and Florence ca. 1500 - 1508. Landshut: Arcos 2001

Rezensiert von: Martin Maentele

31

Martin Papenbrock: Landschaften des Exils. Gillis van Coninxloo und die Frankenthaler Maler. Koeln / Weimar / Wien: Boehlau 2001

Rezensiert von: Martin Raspe

32

Bayerische Staatsgem"ldeammlung (Hg.): Murillo - Kinderleben in Sevilla. Katalog der gleichnamigen Ausstellung in der Alten Pinakothek, Muenchen, 31. Mai bis 26. August 2001. Muenchen: Hirmer 2001

Rezensiert von: Klaus Koerner

33

Yvonne Yiu: Jan van Eyck. Das Arnolfini-Doppelbildnis. Reflexionen ueber die Malerei. Frankfurt a.M. / Basel: Stroemfeld 2001

Rezensiert von: Stefan Kemperdick

34

Die naechste Ausgabe der sehpunkte erscheint am 15. Juli 2002!

--

Quellennachweis:

TOC: sehpunkte 2 (2002), Nr. 6. In: ArtHist.net, 17.06.2002. Letzter Zugriff 17.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/25074>>.