

sehepunkte 2 (2002), Nr. 6

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal fuer die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 2 (2002), Nr. 6

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

neben einem interdisziplinaeren haben die sehepunkte von Anfang auch einen internationalen Ansatz verfolgt: Wir moechten Buecher nicht nur zur deutschen, sondern verstaeckt auch zur europaeischen und fallweise auch zur aussereuropaeischen Geschichte besprechen lassen, um so Einblicke in aktuelle Forschungstendenzen in anderen Laendern zu gewaehren.

Essentiell fuer die Weiterentwicklung der sehepunkte in dieser Richtung ist jedoch die intensivierte Zusammenarbeit mit auslaendischen Verlagen, die - wie Sie der aktuellen Juni-Ausgabe entnehmen koennen - nach anfaenglichen Schwierigkeiten inzwischen bereits gute Fortschritte zu verzeichnen hat. Fortgesetzt und ausgebaut werden soll die grenzueberschreitende Kooperation aber auch durch die verstaerkte Gewinnung nichtdeutscher Rezendentinnen und Rezessenten.

Wir hoffen, dass die sehepunkte auf diese Weise einen Beitrag zur internationalen wissenschaftlichen Kooperation leisten werden.

Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

Inhalt

Allgemeines

Martin Dinges / Fritz Sack (Hg.): Unsichere Grossstaedte? Vom Mittelalter bis zur Postmoderne. Konstanz: UVK 2000

Rezensiert von: Eva Wiebel

1

Ruediger Glaser: Klimgeschichte Mitteleuropas. 1000 Jahre Wetter, Klima, Katastrophen. Darmstadt: Primus Verlag 2001

Rezensiert von: Joern Sieglerschmidt

2

Bernd Heidenreich / Klaus Boehme (Hg.): Hessen. Geschichte und Politik.

Stuttgart / Berlin / Koeln: Kohlhammer 2000

Rezensiert von: Ulrich Ritzerfeld

3

Ulrike von Hirschhausen / Joern Leonhard (Hg.): Nationalismen in Europa.

West- und Osteuropa im Vergleich. Goettingen: Wallstein 2001

Rezensiert von: Ralph Schattkowsky

4

Jerzy Kloczowski: Historia Europy Srodkowo-Wschodniej. [Geschichte

Ostmitteleuropas]. Lublin: Instytut Europy Srodkowo-Wschodniej 2000

Rezensiert von: Hans-Juergen Boemelburg

5

Eduard Muehle (Hg.): Mentalitaeten - Nationen - Spannungsfelder. Studien zu
Mittel- und Osteuropa im 19. und 20. Jahrhundert. Beitraege eines Kolloquiums
zum 65. Geburtstag von Hans Lemberg. Marburg: Herder-Institut 2001

Rezensiert von: Ralph Tuchtenhagen

6

Friso Ross / Achim Landwehr (Hg.): Denunziation und Justiz. Historische
Dimensionen eines sozialen Phaenomens. Tuebingen: edition diskord 2000

Rezensiert von: Gerhard Slter

7

Clemens Wischermann (Hg.): Vom kollektiven Gedaechtnis zur Individualisierung
der Erinnerung. Stuttgart: Steiner 2002

Rezensiert von: Stefan Jordan

8

Altertum

Anne Kolb: Transport und Nachrichtentransfer im Roemischen Reich. Berlin:
Akademie 2000

Rezensiert von: Carsten Drecoll

9

Mittelalter

Iva Rosario: Art and Propaganda : Charles IV of Bohemia, 1346-1378.

Rochester/NY: Boydell & Brewer 2001

Rezensiert von: Thomas W,nsch

10

Renee Roessner: Hansekaufleute in Bruegge. Teil 5: Hansische Memoria in Flandern. Alltagsleben und Totengedenken der Osterlinge in Bruegge und Antwerpen (13. bis 16. Jahrhundert). Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2001

Rezensiert von: Nils Joern

¹¹

Fruhe Neuzeit

Peter J. Burgard (Hg.): Barock. Neue Sichtweisen einer Epoche. Aus dem Englischen von Georgia Illetschko. Wien: Boehlau 2000

Rezensiert von: Jan-Friedrich Missfelder

¹²

Horst Carl: Der Schwaebische Bund 1488-1534. Landfrieden und Genossenschaft im Uebergang vom Spaetmittelalter zur Reformation. Leinfelden-Echterdingen:

DRW 2000

Rezensiert von: Bettina Braun

¹³

Malcolm Cook / Marie-Emmanuelle Plagnol-Dieval (Hg.): Anecdotes, Faits-Divers, Contes, Nouvelles 1700-1820. Actes du Colloque d'Exeter, Septembre, 1998. Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2000

Rezensiert von: Lars Schneider

¹⁴

Gisela Engel / Brita Rang / Klaus Reichert u.a. (Hg.): Das Geheimnis am Beginn der europaeischen Moderne. Frankfurt a.M.: Klostermann 2002

Rezensiert von: Mathias Pozsgai

¹⁵

Dina van Faassen: "Das Geleit ist kuendbar". Quellen und Aufsaetze zum juedischen Leben im Hochstift Paderborn von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis 1802. Essen: Klartext 1999

Rezensiert von: Stephan Laux

¹⁶

Paul E. J. Hammer: The Polarisation of Elizabethan Politics. The Political Career of Robert Devereux, 2nd Earl of Essex, 1585-1597. Cambridge: Cambridge University Press 1999

Rezensiert von: Ronald Asch

¹⁷

Herfried Muenkler / Marina Muenkler: Lexikon der Renaissance. Muenchen: C.H.Beck 2000

Rezensiert von: Heinrich Lang

¹⁸

Stefan Petersen: Benefizientaxierungen an der Peripherie.
Pfarrorganisation - Pfruendeeinkommen - Klerikerbildung im Bistum Ratzeburg.
Goettingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001
Rezensiert von: Oliver Auge

¹⁹

Wolf-Nikolaus Schmidt-Salzen: Die Landstaende im Fuerstentum Lueneburg zwischen
1430 und 1546. Bielefeld: Verlag fuer Regionalgeschichte 2001
Rezensiert von: Annette von Stieglitz

²⁰

Barbara Sher Tinsley: Pierre Bayle's Reformation. Conscience and Criticism
on the Eve of the Enlightenment. Selinsgrove / London: Susquehanna
University Press 2001
Rezensiert von: Stefan Roemmelt

²¹

19. Jahrhundert

Diana Preston: Rebellion in Peking. Die Geschichte des Boxeraufstands. Aus
dem Englischen von Sylvia Hoefer. Muenchen: DVA 2001
Rezensiert von: Michael Stoyke

²²

Zeitgeschichte

John Connelly: Captive University. The Sovietization of East German, Czech,
and Polish Higher Education, 1945-1956. Chapel Hill/N.C. / London:
University of North Carolina Press 2000
Rezensiert von: Konrad H. Jarausch

²³

Habbo Knoch: Die Tat als Bild. Fotografien des Holocaust in der deutschen
Erinnerungskultur. Hamburg: Hamburger Edition 2001
Rezensiert von: Ulrich Baumgaertner

²⁴

Christoph Koesters (Hg.): Caritas in der SBZ/DDR 1945-1989. Erinnerungen,
Berichte, Forschungen. Paderborn: Schoeningh 2001
Christoph Koesters: Staatssicherheit und Caritas 1950-1989. Zur politischen
Geschichte der katholischen Kirche in der DDR. Paderborn: Schoeningh 2001
Rezensiert von: Bernd Schaefer

²⁵

Jens Christian Wagner: Produktion des Todes. Das KZ Mittelbau-Dora.
Goettingen: Wallstein 2001
Rezensiert von: Manfred Grieger

26

Kunstgeschichte

James Beck: Die drei Welten des Michelangelo. Muenchen: C.H.Beck 2001

Rezensiert von: Gerald Schroeder

27

Erik Forssman: Der dorische Stil in der deutschen Baukunst. Freiburg/Brsg.:

Rombach 2001

Rezensiert von: Jane E. Phillips

28

Stephan Fuessel / Klaus A. Vogel (Hg.): Deutsche Handwerker, Kuenstler und Gelehrte im Rom der Renaissance. Akten des interdisziplinaeren Symposions vom 27. und 28. Mai 1999 im Deutschen Historischen Institut in Rom. Wiesbaden: Harrassowitz 2001

Rezensiert von: Thomas Poepper

29

Thomas Kirchner: Der epische Held. Historienmalerei und Kunstpolitik im Frankreich des 17. Jahrhunderts. Muenchen: Fink 2001

Rezensiert von: Joachim Rees

30

Joerg Meyer zur Capellen: Raphael. A Critical Catalogue of His Paintings.

Vol. 1: The Beginnings in Umbria and Florence ca. 1500 - 1508. Landshut:

Arcos 2001

Rezensiert von: Martin Maentele

31

Martin Papenbrock: Landschaften des Exils. Gillis van Coninxloo und die Frankenthaler Maler. Koeln / Weimar / Wien: Boehlau 2001

Rezensiert von: Martin Raspe

32

Bayerische Staatsgemäldesammlung (Hg.): Murillo - Kinderleben in Sevilla.

Katalog der gleichnamigen Ausstellung in der Alten Pinakothek, Muenchen, 31.

Mai bis 26. August 2001. Muenchen: Hirmer 2001

Rezensiert von: Klaus Koerner

33

Yvonne Yiu: Jan van Eyck. Das Arnolfini-Doppelbildnis. Reflexionen ueber die Malerei. Frankfurt a.M. / Basel: Stroemfeld 2001

Rezensiert von: Stefan Kemperdick

34

Die naechste Ausgabe der sehepunkte erscheint am 15. Juli 2002!

--

Quellennachweis:

TOC: sehepunkte 2 (2002), Nr. 6. In: ArtHist.net, 17.06.2002. Letzter Zugriff 17.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/25074>>.