

## Online-Medien in der Kunstausbildung (Stuttgart, 15. 7.02)

Bettina Lockemann

Online-Medien in der Kunstausbildung

Tagung am 15. Juli 2002

Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste Stuttgart

Kunsthochschulen und Schulen sind bis heute nur unzureichend fuer die Herausforderungen der Neuen Medien geruestet, sei es aufgrund fehlender technischer Ausstattung, der mangelnden Ausbildung der Lehrenden selbst oder der traditionellen Ausbildungsstrukturen. Auf den sich immer deutlicher abzeichnenden Wandel unserer Gesellschaft hin zu einer Informations- und Mediengesellschaft reagieren kuenstlerische Ausbildungsformen erst sehr spaet.

Im Rahmen des von der BLK gefoerderten Modellprojektes "Visuelle Kompetenz im Medienzeitalter" an der Kunstakademie Stuttgart wurden vier Studien durchgefuehrt, die am 15. Juli 2002 der interessierten Oeffentlichkeit vorgestellt werden. Eine der Studien befasst sich mit der "Vermittlung des Internets in der Kunstausbildung an bundesdeutschen Kunstakademien und Kunsthochschulen", eine weitere mit "Internet und Kunstunterricht. Fortbildungsmoeglichkeiten fuer KunstlehrerInnen". Eine Umfrage befasst sich mit dem Einsatz des Internets im Kunstunterricht an den Gymnasien Baden-Wuerttembergs. Ebenfalls vorgestellt und diskutiert werden methodisch-didaktische Ansaetze in der Ausbildung von KunststudentInnen im Bereich Online-Medien.

Das Forschungsprojekt versucht, das Internet als Medium in der Kunstausbildung zu etablieren. Dabei geht es zunaechst um die Entwicklung eines Curriculums fuer die Ausbildung von KuenstlerInnen und KunstlehrerInnen, das außer dem technischen Bereich der Programmierung auch den aesthetisch-gestalterischen Aspekt sowie einen umfassenden theoretischen Hintergrund beinhaltet. Der Schwerpunkt der Fragestellungen liegt darin, wie man dieses Medium in seiner Komplexitaet vermitteln und fuer kreative Prozesse nutzbar machen kann. Ziel ist es, die Nutzung zeitgenoessischer Medien in der Kunstausbildung zu verbessern und als wichtigen Faktor der visuellen Kompetenzbildung im Umgang mit Medien im 21. Jahrhundert zu staerken.

Die Tagung findet am 15. Juli 2002 von 14.00-20.00 Uhr an der Staatlichen Akademie der Bildenden Kuenste Stuttgart statt, die Teilnahme ist kostenlos. Um Anmeldung bis zum 8. Juli wird gebeten.

Weitere Informationen unter:

Forschungsprojekt "Visuelle Kompetenz im Medienzeitalter"

Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste Stuttgart

Am Weißenhof 1

70191 Stuttgart

Fon 0711-28440-277 o. -275

Fax 0711-28440-225

eMail: [tagung@visuelle-kompetenz.de](mailto:tagung@visuelle-kompetenz.de)

Web: <http://www.visuelle-kompetenz.de>

Tagungsprogramm

14:00 Begruessung

14:15 Einfuehrung Prof. Dr. Hans Dieter Huber

14:30 Kirscha Geiser: Die Vermittlung des Internets in der Kunstausbildung an bundesdeutschen Kunstakademien und Kunsthochschulen

15:30 Kaffeepause

15:45 Bettina Lockemann: Methodisch-didaktische Ansaetze und Herangehensweisen in der Ausbildung von KunststudentInnen im Bereich Online-Medien

16:45 Kaffeepause

17:00 Michael Scheibel: Visuelle Kommunikation im Internet. Eine Umfrage ueber den Einsatz des Internets im Kunstunterricht an den Gymnasien Baden-Wuerttembergs

18:00 Kaffeepause

18:15 Martin Wetz: Internet und Kunstunterricht. Fortbildungsmoeglichkeiten fuer KunstlehrerInnen

19:15-20:00 Abschlussdiskussion

--

Quellennachweis:

ANN: Online-Medien in der Kunstausbildung (Stuttgart, 15. 7.02). In: ArtHist.net, 20.06.2002. Letzter Zugriff 19.08.2022. <<https://arthist.net/archive/25057>>.