

## CFP "Fotografie im Buch" (Leipzig 6.1.02)

der Univsitaet Leipzig

Call for Papers

"Fotografie im Buch" 2. Leipziger Fotografie-Workshop des Instituts fuer Kunstgeschichte, 6. Dezember 2002

Deadline: 15. Juli 2002

Der Fotografie-Workshop des Leipziger Instituts fuer Kunstgeschichte ist ein interdisziplinaires Treffen, das 2002 zum zweiten Mal abgehalten wird. Er ist als Austausch ueber medienspezifische Forschungsfragen gedacht und richtet sich an Personen, die zu Fotografie forschen bzw. daran interessiert sind. Jungen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern bietet er die Gelegenheit "Work in Progress" vorzustellen und zu diskutieren. Der Workshop soll somit zur weiteren Vernetzung beteiligter wissenschaftlicher Disziplinen beitragen. Der Workshop wird sich aus zwei Teilen zusammensetzen: Zum einen aus der Vorstellung von aktuellen Forschungsvorhaben, zum anderen aus kurzen Vortraegen, Kommentaren und der intensiven Diskussion eines uebergreifenden Themas. Fuer diesen Teil, der die veraenderte Medialitaet, die sich aus der Nutzung von Fotografie in Buechern ergibt, ins Blickfeld ruecken soll, werden Vorschlaege fuer Referate erbeten.

Im Zentrum der Diskussion werden die besonderen methodischen Herausforderungen stehen, die die Bedeutung konstruierenden Zusammenhaenge und Narrationen, die bei der Publikation der Fotografien in Buechern entstehen, an die Wissenschaft stellen. Dabei sollen nicht ausschliesslich von Fotografinnen und Fotografen selbst entwickelte Fotobuecher thematisiert werden. Von Interesse sind ebenso fotografisch illustrierte Buecher, die Material von verschiedenen, bekannten oder anonymen Fotografinnen und Fotografen enthalten. Vorschlaege fuer Referate zu diesem Thema (max. 30 Minuten) sind bis zum 15. Juli 2002 an Prof. Barbara Lange, Institut fuer Kunstgeschichte der Univsitaet Leipzig erbeten.

Die Finanzierung der Fahrt- und Uebernachtungskosten der Referentinnen und Referenten ist leider noch nicht gesichert. Der erste Workshop hatte den Titel "Fiktive Realitaeten: Fotografie und

der Charakter des Dokumentarischen" und fand am 7. Dezember 2001 statt. Ein Tagungsbericht steht unter <http://www.uni-leipzig.de/~kuge/veranstaltungen/2001w/011207ko/bericht.htm> im Internet.

Institut fuer Kunstgeschichte  
der Universitaet Leipzig  
Luppenstrasse 1 b  
04177 Leipzig  
Telefon: (0341) 97 355-50  
Telefax: (0341) 97 355-59  
E-Mail: [arthistory@uni-leipzig.de](mailto:arthistory@uni-leipzig.de)

Quellennachweis:

CFP: CFP "Fotografie im Buch" (Leipzig 6.1.02). In: ArtHist.net, 02.06.2002. Letzter Zugriff 21.12.2024.  
<<https://arthist.net/archive/25055>>.