ArtHist.net

L'ART DE LA RENAISSANCE, Paris 20.-22.06.02

Elisabeth Dartiguenave

L'ART DE LA RENAISSANCE

ENTRE SCIENCE ET MAGIE

Colloque international Paris, 20-21-22 juin 2002

Lieu du colloque Institut d'art et d'archéologie salle Doucet 3, rue Michelet - 75006 Paris

Organisé par le

Centre d'Histoire de l'Art de la Renaissance (C.H.A.R.) avec le concours l'université Paris I Panthéon-Sorbonne et l'Institut National d'Histoire de l'Art

Comité scientifique

Patrizia Castelli (prof. Université de Ferrare), Mino Gabriele (prof. Université d'Udine), Philippe Morel (Paris I - C.H.A.R.) Stéphane Toussaint (C.N.R.S.-C.E.S.R.).

Sous la direction du professeur Philippe Morel

Programme

Jeudi 20 juin

- 9.15 : ouverture du colloque par Philippe Morel, Université Paris I

Les astres et la religion

Président de séance : Jean-Claude Margolin, C.E.S.R., Tours.

- 9.30 : Nadège Laneyrie-Dagen, École Normale Supérieure, Paris : La représentation des éclipses dans le thème de la Crucifixion.

- 10.15 : Luisa Capodieci, Université Paris I : Prodiges célestes et conversion dans un tableau d'Antoine Caron. - 11.15 : Thomas Golsenne, Université Paris I :

Une astrologie ornementale : La Madone du zodiaque de Cosmè Tura.

- 12.00 : Charles Dempsey, Université Johns Hopkins, Baltimore :

Albumasar's Sibyl and the Star of Bethlehem.

L'astrologie et ses images : migrations et hybridations

Président de séance : Jean-Patrice Boudet, Université Paris X

- 15.00 : Marina Bornoroni, Rome :

Linguaggi astrologici tra scienza e mito alla fine del Medioevo e all'inizio

del Rinascimento.

- 15.45: Kristen Lippincott, Greenwich Museum:

Between text and image: incidents and accidents in the history of astronomical and astrological illustration.

- 17.00 : Graziella Federici Vescovini, Université de Florence:

L'hermétisme astrologique dans certaines images du Salon des Mois au Palais Schifanoia de Ferrare.

Vendredi 21 juin

Alchimie et cabale

Président de séance : Alfredo Perifano, Université de Besançon

- 9.30 : Marilena Caciorgna, Université de Sienne :

Circe, Ulisse e l'erba moly. Stradano nello Stanzino di Francesco I

de' Medici. Fonti letterarie e tradizione iconografica.

- 10.15 : Valentina Conticelli, Université de Sienne :

Lo Stanzino di Francesco I e l'alchimia : nuovi contributi storici e iconologici.

- 11.15 : Elisabetta Fadda, Université de Naples II :

Arte e alchimia negli ultimi anni del Parmigianino.

- 12.00 : Mino Gabriele, Université d'Udine :

Cabala cristiana e miti pagani nella Sala degli Elementi a Palazzo Vecchio.

La nature et ses doubles - Peindre/feindre la nature

Président de séance : Yves Hersant, École des Hautes Études en

Sciences Sociales, Paris.

- 15.00 : Daniel Arasse, École des Hautes Études en Sciences

Sociales, Paris:

Science de la peinture et représentation de la nature chez Léonard de

Vinci.

- 15.45 : Hervé Brunon, Université Paris I :

Peindre les palpitations du monde : art et météorologie au XVIe siècle.

 17.00 : Lucia Tongiorgi Tomasi, Université de Pise :
Scienza o magia? Meraviglie e prodigi nei testi di storia naturale del Rinascimento.

- 17.45 : Patricia Falguières, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris :

Le hasard et l'automate : figures de la contre-nature dans les arts du XVIe siècle.

Samedi 22 juin

Astrologie et politique

Président de séance : Elisabeth Cropper, C.A.S.V.A., Washington

 - 9.30 : Jérémie Koering, Université Paris I :
Entre ciel et terre. Federico II Gonzaga et la décoration de la salle du zodiaque au palais ducal de Mantoue.

- 10.15 : Dieter Blume, Université de lena :

Astrologia come scienza politica - Il cosiddetto cielo notturno della sagrestia vecchia di San Lorenzo a Firenze.

- 11.15 : Augusto Gentili, Université de Venise :

Astrologia e profezia intorno a Giorgione.

- 12.00 : Claudia Cieri-Via, Université de Roma I :

Tempo ed eternità : religione, astrologia ed ermetismo alla corte di Pio IV.

La magie et l'art à la Renaissance

Président de séance : Jean Dupèbe, Université Paris X

- 15.00 : Philippe Morel, Université Paris I :

Melissa et la magie noire, de l'Arioste à Dosso Dossi.

- 15.45 : Patrizia Castelli, Université de Ferrare :

La chiromanzia tra divinazione e scienza normativa tra Medioevo ed Età Moderna.

- 17.00 : Nicolas Weill-Parot, Université Paris VIII:

L'irréductible « destinativité » des images : les voies pour une explication naturaliste des talismans dans la seconde moitié du XVe siècle.

ArtHist.net

 - 17.45 : Stéphane Toussaint, C.N.R.S-C.E.S.R. :
Magie de l'art et magie dans l'art. Quelques réflexions à partir du De vita de Ficin.

Pour les communications en langues étrangères, un résumé en français sera disponible.

Quellennachweis:

CONF: L'ART DE LA RENAISSANCE, Paris 20.-22.06.02. In: ArtHist.net, 28.05.2002. Letzter Zugriff 15.12.2025. https://arthist.net/archive/25037.