

L'image du roi, 1500-1650 (Paris, 30.5.-1.6.02)

L'IMAGE DU ROI

Fictions du pouvoir et strategies visuelles (1500-1650)

Colloque international organise par le Centre allemand d'histoire de l'art

du jeudi 30 mai au samedi 1er juin 2002

<http://www.dt-forum.org/colloquium2002.html>

Jeudi 30 mai

13h30 / Ouverture du colloque par Thomas W. Gaehtgens

I. Imago regis. Aura sacree et pensee politique

President de seance: Alain Erlande-Brandenburg (Conservateur general,
musee d'Ecouen)

Le Souverain et ses electeurs. Des systemes juridiques a l'iconographie
(XVI-XVIIe)

Juliusz Chroscicki (Universite de Varsovie)

Legitimation prophetique de l'identite du roi : Auguste et le sibylle de
Tibur d'Antoine Caron

Luisa Capodiecici (Paris I - CHAR)

Der Papst als Pionier? Verwandtschaft und Abhaengigkeit von Papst - und
Herrscherportraet der Fruehen Neuzeit

Philippe Zitzlsperger (Berlin, Humboldt Universitaet)

- Pause -

Le roi au cœur du theatre : Richelieu met en scene l'Autorite

Marc Bayard (Centre allemand d'histoire de l'art)

Vers une desacralisation du pouvoir monarchique ? Les monuments funeraires
des premiers Bourbons

Claire Mazel (Paris X Nanterre)

- Interruption -

18h30

"That any harm should stain so fair a show": the King's Image debased in the XVIth Century Royal Entry

Conference du Professeur Gordon Kipling (Los Angeles, University of California)

19h30 - Aperitif

Vendredi 31 mai

9h00

II. La fabrique du roi. Processus lineaire ou experimental ?

President de seance : Professeur Denis Cruzet (Universite Paris IV)

Dieu fait homme. Remarques sur la contribution des arts a l'incarnation organique du souverain, de Francois Ier a Louis XIII.

Christophe Henry (Centre allemand d'histoire de l'art)

Essai d'exegese sur la multiplicité des images du roi, incoherence ou quête d'identite?

Nicole Hochner (Centre allemand d'histoire de l'art)

Una nuova Roma ? Antiroemische Polemik und die Antikisierung des Herrscherbildes in der Galerie Francois Ier.

Olaf Reumann (Centre allemand d'histoire de l'art)

- Pause -

Les portraits graves d'Henri III, roi de France et de Pologne (1574-1589)

Isabelle Hacquet - Oger (Paris X Nanterre)

Van Dyck, portraitiste de Charles Ier

Jan Blanc (Centre allemand d'histoire de l'art)

- Dejeuner -

14h30

III. L'exercice du pouvoir dans l'image.

President de seance : Professeur Thomas W. Gaehtgens (Freie Universitaet de Berlin)

Charles Quint et Francois Ier ou l'image du roi chevalier

Sylvie Deswarte-Rosa (Lyon, CNRS)

Le portrait militaire et l'acte de presence du roi en guerre dans l'Espagne

des Habsbourgs.

Diane Bodart (Centre allemand d'histoire de l'art)

- Pause -

Die Macht im Griff. Der Kommandostab im Herrscherbild der Frühen Neuzeit.

Godehard Janzing (Centre allemand d'histoire de l'art)

Le roi en morceaux

Sergio Bertelli (Université de Florence)

- Interruption -

18h30

De Louis XIII à Louis XIV. Approche iconographique comparée

Conférence du Professeur Gérard Sabatier (Grenoble II)

Samedi 1er juin

9h00

IV. Les figures déléguées de l'autorité.

Président de séance : Professeur Gérard Sabatier (Université de Grenoble II)

Des figures du pouvoir délégué. L'image des gouverneurs de Lyon, de François Ier à Louis XIII

Antoine Brun (Paris I - Centre Ledoux)

L'image du roi présentée par la reine régente, de Catherine de Médicis à Anne d'Autriche.

Barbara Gaehtgens (Berlin)

- Déjeuner -

Le roi comme courtisan-modèle, premier parmi ses pairs

Étienne Jollet (Aix-Marseille)

Le roi et ses doubles

Anne-Marie Lecoq (Collège de France)

12h00 - Discussion et clôture du colloque par Thomas W. Gaehtgens

Centre allemand d'histoire de l'art / Deutsches Forum fuer Kunstgeschichte
10, place des Victoires
F-75002 Paris

ArtHist.net

Tel. +33 1 42 60 67 82 - Fax +33 1 42 60 67 83

Email: contact@dt-forum.org

<http://www.dt-forum.org>

--

Quellennachweis:

CONF: L'image du roi, 1500-1650 (Paris, 30.5.-1.6.02). In: ArtHist.net, 24.05.2002. Letzter Zugriff
08.04.2026. <<https://arthist.net/archive/25031>>.