## **ArtHist** net

- Interruption -

## L'image du roi, 1500-1650 (Paris, 30.5.-1.6.02)

L'IMAGE DU ROI Fictions du pouvoir et strategies visuelles (1500-1650) Colloque international organise par le Centre allemand d'histoire de l'art du jeudi 30 mai au samedi 1er juin 2002 http://www.dt-forum.org/colloquium2002.html Jeudi 30 mai 13h30 / Ouverture du colloque par Thomas W. Gaehtgens I. Imago regis. Aura sacree et pensee politique President de seance: Alain Erlande-Brandenbourg (Conservateur general, musee d'Ecouen) Le Souverain et ses electeurs. Des systemes juridiques a l'iconographie (XVI-XVIIe) Juliusz Chroscicki (Universite de Varsovie) Legitimation prophetique de l'identite du roi : Auguste et le sibylle de Tibur d'Antoine Caron Luisa Capodieci (Paris I - CHAR) Der Papst als Pionier? Verwandtschaft und Abhaengigkeit von Papst - und Herrscherportraet der Fruehen Neuzeit Philippe Zitzlsperger (Berlin, Humboldt Universitaet) - Pause -Le roi au cœur du theatre : Richelieu met en scene l'Autorite Marc Bayard (Centre allemand d'histoire de l'art) Vers une desacralisation du pouvoir monarchique? Les monuments funeraires des premiers Bourbons Claire Mazel (Paris X Nanterre)

ArtHist.net

18h30

"That any harm should stain so fair a show": the King's Image debased in the XVIth Century Royal Entry

Conference du Professeur Gordon Kipling (Los Angeles, University of California)

19h30 - Aperitif

Vendredi 31 mai

9h00

II. La fabrique du roi. Processus lineaire ou experimental?

President de seance : Professeur Denis Crouzet (Universite Paris IV)

Dieu fait homme. Remarques sur la contribution des arts a l'incarnation organique du souverain, de Francois Ier a Louis XIII.

Christophe Henry (Centre allemand d'histoire de l'art)

Essai d'exegese sur la multiplicite des images du roi, incoherence ou quête d'identite?

Nicole Hochner (Centre allemand d'histoire de l'art)

Una nuova Roma ? Antiroemische Polemik und die Antikisierung des Herrscherbildes in der Galerie Francois Ier. Olaf Reumann (Centre allemand d'histoire de l'art)

- Pause -

Les portraits graves d'Henri III, roi de France et de Pologne (1574-1589) Isabelle Hacquet - Oger (Paris X Nanterre)

Van Dyck, portraitiste de Charles ler Jan Blanc (Centre allemand d'histoire de l'art)

- Dejeuner -

14h30

III. L'exercice du pouvoir dans l'image.

President de seance : Professeur Thomas W. Gaehtgens (Freie Universitaet de Berlin)

Charles Quint et Francois Ier ou l'image du roi chevalier Sylvie Deswarte-Rosa (Lyon, CNRS)

Le portrait militaire et l'acte de presence du roi en guerre dans l'Espagne

ArtHist.net des Habsbourgs. Diane Bodart (Centre allemand d'histoire de l'art) - Pause -Die Macht im Griff. Der Kommandostab im Herrscherbild der Fruehen Neuzeit. Godehard Janzing (Centre allemand d'histoire de l'art) Le roi en morceaux Sergio Bertelli (Universite de Florence) - Interruption -18h30 De Louis XIII a Louis XIV. Approche iconographique comparee Conference du Professeur Gerard Sabatier (Grenoble II) Samedi 1er juin 9h00 IV. Les figures deleguees de l'autorite. President de seance : Professeur Gerard Sabatier (Universite de Grenoble II) Des figures du pouvoir delegue. L'image des gouverneurs de Lyon, de Francois Ier a Louis XIII Antoine Brun (Paris I - Centre Ledoux) L'image du roi presentee par la reine regente, de Catherine de Medicis a Anne d'Autriche. Barbara Gaehtgens (Berlin) - Dejeuner -Le roi comme courtisan-modele, premier parmi ses pairs Etienne Jollet (Aix-Marseille) Le roi et ses doubles Anne-Marie Lecoq (College de France) 12h00 - Discussion et cloture du colloque par Thomas W. Gaehtgens

Centre allemand d'histoire de l'art /Deutsches Forum fuer Kunstges

Centre allemand d'histoire de l'art /Deutsches Forum fuer Kunstgeschichte 10, place des Victoires F-75002 Paris Tel. +33 1 42 60 67 82 - Fax +33 1 42 60 67 83

Email: contact@dt-forum.org http://www.dt-forum.org

--

## Quellennachweis:

 $\label{lem:conf:loop} \begin{tabular}{ll} CONF: L'image du roi, 1500-1650 (Paris, 30.5.-1.6.02). In: ArtHist.net, 24.05.2002. Letzter Zugriff $$18.12.2025. <a href="https://arthist.net/archive/25031">https://arthist.net/archive/25031</a>.$