

sehepunkte 2 (2002), Nr. 5 [Auswahl]

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 2 (2002), Nr. 5

Hinweis der Redaktion:

H-ArtHist veröffentlicht hier eine fachspezifische Auswahl.

Das komplette Inhaltsverzeichnis der Rezensionen finden Sie unter:

<http://www.sehepunkte.historicum.net/2002/05/inhalt.html>

Allgemeines

Alexander Escudier: Gedenken im Zwiespalt. Konfliktlinien europäischen
Erinnerns. Göttingen: Wallstein 2001

Rezensiert von: Dietmar Hüser.

1

Sacha Zala: Geschichte unter der Schere politischer Zensur. Amtliche
Aktensammlungen im internationalen Vergleich. München: Oldenbourg 2001

Rezensiert von: Wilfried Reininghaus.

2

Altertum

Frank Kolb: Herrscherideologie in der Spätantike. Berlin: Akademie 2001

Rezensiert von: Marietta Horster.

3

Frühe Neuzeit

J. Friedrich Battenberg: Die Juden in Deutschland vom 16. bis zum Ende des 18.
Jahrhunderts. München: Oldenbourg 2001

Rezensiert von: Barbara Staudinger.

4

Joseph Canning / Hermann Wellenreuther (Hg.): Britain and Germany Compared:
Nationality, Society and Nobility in the Eighteenth Century. Göttingen:

Wallstein 2001

Rezensiert von: Raingard Esser.

5

Johanna Geyer-Kordesch: Pietismus, Medizin und Aufklärung in Preußen im 18. Jahrhundert. Das Leben und Werk Georg Ernst Stahls. Tübingen: Niemeyer 2000

Rezensiert von: Oliver Hochadel.

6

Günter Gurst / Siegfried Hoyer / Ernst Ullmann u.a. (Hg.): Lexikon der Renaissance. Berlin: Directmedia Publishing GmbH 2000

Rezensiert von: Heinrich Lang.

7

Inge Keil: Augustanus Opticus. Johann Wiesel (1583-1662) und 200 Jahre optisches

Handwerk in Augsburg. Berlin: Akademie 2000

Rezensiert von: Stefan Römmelt.

8

Angelika Marsch / Josef H. Biller / Frank D. Jacob (Hg.): Die Reisebilder Pfalzgraf Ottheinrichs aus den Jahren 1536/ 37 von seinem Ritt von Neuburg a.d. Donau über Prag nach Krakau und zurück über Breslau, Berlin, Wittenberg und Leipzig nach Neuburg. Weißenhorn: Anton H. Konrad 2000

Rezensiert von: Jörg Deventer.

9

Karin Stukenbrock: "Der zerstückte Körper". Zur Sozialgeschichte der anatomischen Sektionen in der frühen Neuzeit (1650-1800). Stuttgart: Steiner 2001

Rezensiert von: Alexandra Chmielewski.

10

Kunstgeschichte

Horst Bredekamp: Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung. Die Baugeschichte von Bramante bis Bernini. Berlin: Wagenbach 2000

Rezensiert von: Golo Maurer.

11

Oliver Cech: Das elende Selbst und das schöne Sein. Autonomie des Individuums und seiner Kunst bei Karl Philipp Moritz. Freiburg/Brsg.: Rombach 2001

Rezensiert von: Sabine M. Schneider.

12

Thomas W. Gaehtgens / Christian Michel / Daniel Rabreau u.a. (Hg.): L'art et les

normes sociales au XVIIIe siècle. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme 2001

Rezensiert von: Katharina Krause.

13

Christina Haak: Das barocke Bildnis in Norddeutschland. Erscheinungsform und Typologie im Spannungsfeld internationaler Strömungen. Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2001

Rezensiert von: Cordula Bischoff.

14

Frank Matthias Kammel (Bearb.): Kleine Ekstasen. Barocke Meisterwerke aus der Sammlung Dessauer. Mit Beiträgen von Saskia Durian-Ress, Annette Scherer, Beatrice Söding und Ulrich Söding. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 2001

Rezensiert von: Johannes Myssok.

15

Alexander Markschies: Gebaute Armut. San Salvatore e San Francesco al Monte in Florenz (1418-1504). München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001

Rezensiert von: Michael Lingohr.

16

Anna Rapp Buri / Monica Stucky-Schürer: Burgundische Tapisserien. München: Hirmer 2001

Rezensiert von: Katja Schmitz von Ledebur.

17

Hans-Joachim Raupp (Hg.): Landschaften und Seestücke. Münster / Hamburg / Berlin

/ London: LIT 2001

Rezensiert von: Martin Papenbrock.

18

Franz-Joachim Verspohl: Michelangelo Buonarroti und Niccolò Machiavelli. Der David, die Piazza, die Republik. Wien: Manz 2001

Rezensiert von: Gerald Schröder.

19

Ettore Vio (Hg.): San Marco. Geschichte, Kunst und Kultur. München: Hirmer 2001

Rezensiert von: Carolin Wirtz.

20

Die nächste Ausgabe der sehpunkte erscheint am 15. Juni 2002!

Quellennachweis:

TOC: sehpunkte 2 (2002), Nr. 5 [Auswahl]. In: ArtHist.net, 16.05.2002. Letzter Zugriff 18.07.2024.

<<https://arthist.net/archive/25018>>.