

## Stellenausschreibung Florenz (4)

Dr.

### Ausschreibung

Im Rahmen eines DFG-Projekts sind an der Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz zum 1. 9. 2002 fuer ein Jahr folgende Stellen zu besetzen:

1 Ganztagsstelle fuer eine(n) promovierte(n) Kunsthistoriker(in) als Wiss. Mitarbeiter(in); Bezahlung nach BAT IIa

2 Halbtagsstellen fuer Kunsthistoriker(innen) und/oder Dokumentare/Dokumentarinnen mit Magisterabschluss oder Diplom als Wiss. Hilfskraefte; Bezahlung nach BAT III

Im Rahmen des Projekts sollen gut 10.000 Originalaufnahmen des Kunsthistorischen Instituts digitalisiert, ueber eine Bilddatenbank erschlossen und ins Internet eingestellt werden. Unverzichtbar sind daher gute Kenntnisse in der digitalen Bildverarbeitung und die Beherrschung des Datenbanksystems Hida-Midas. Die zur Erschliessung vorgesehenen Bestaende umfassen Aufnahmen vor allem toskanischer und ober- bzw. mittelitalienischer Kunstwerke. Die Ausschreibung richtet sich deshalb vor allem an Wissenschaftler(innen) mit einem Interessenschwerpunkt in der Italienforschung. Wir wuenschen uns engagierte, nette Mitarbeiter(innen), die sich gut in ein kollegiales Arbeitsklima einfuegen.

Zusaetzlich ist zum 1.9.2002 und zum 1.3.2003 fuer jeweils ein halbes Jahr

1 Halbtagsstelle fuer eine studentische Hilfskraft (ohne Magister)

zu besetzen.

Die studentische Hilfskraft soll die anderen Projektmitarbeiter bei der technischen und organisatorischen Durchfuehrung des Projekts sowie ggf. bei der Literaturrecherche unterstuetzen. Erforderlich ist daher vor allem gutes Organisationsvermoegen, doch sind zumindest Grundkenntnisse in der elektronischen Datenverarbeitung und/oder Bildverarbeitung erwuenscht.

Bewerbungen bitte bis zum 15. 6. 2002 an die Leiterin der Photothek,  
Dr. Martina Hansmann  
Kunsthistorisches Institut in Florenz  
Max-Planck-Institut

ArtHist.net

Via G. Giusti 44  
50121 Firenze.

Quellennachweis:

JOB: Stellenausschreibung Florenz (4). In: ArtHist.net, 04.05.2002. Letzter Zugriff 04.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/25016>>.