

## SchnittStellen - 1. Basler Kongr. f. Medienwiss. (22.-23.06.02)

SchnittStellen. 1. Basler Kongress fuer Medienwissenschaft

20. - 23. Juni 2002

Veranstalter: Institut fuer Medienwissenschaften (IfM), Universitaet Basel in Kooperation mit dem Departement Cultural Studies in Art, Media and Design, HGK Zuerich, der HGK Basel u. a.

Rahmenthema

Schnittstellen sind Grenzlinien bzw. Verbindungspunkte zwischen digitalen und analogen Medien. Aber auch sichtbare Wunden oder Spuren, die dem Koerper, der Psyche oder dem kulturellen Gedaechnis eingeschrieben sind. Schnittstellen - im medienhistorischen Sinne - markieren Zaesuren in der Weltaneignung, die sich gerade im Feld der Technik, der Wahrnehmung und der Kultur beobachten lassen.

Walter Benjamins beruehmtes Diktum, dass innerhalb "grosser geschichtlicher Zeitraeume" mit den Medien sich auch die "Daseinsweise der historischen Kollektiva" veraendert, wurde zum wegleitenden Fragehorizont kultur- und medienwissenschaftlicher Forschung. Bei aller Vielfalt der Methoden im Spektrum zeitgenoessischer Medientheorie und -geschichte ist die These ueber den medienvermittelten Status des Sichtbaren, Hoerbaren, Sagbaren zum Gemeingut auch des oeffentlichen Bewusstseins geworden. Doch die multi- oder intermediale Performanz des Computers als Medium unserer Gegenwart hat zugleich vertraute Begriffe fragwuerdig werden lassen: Ist das Medium bloss Werkzeug der Kommunikation? Worin unterscheiden sich Massenmedien und interaktive Medien? Sind technische Medien neutrale Instrumente fuer die Erweiterung oder Amputation menschlicher Sinne?

Medien - so die allgemeinste Formel - praegen die symbolischen Formen der Ueberlieferung und des Wissens. Sie veraendern nachhaltig oekonomische, kulturelle und aesthetische Prozesse und Perspektiven.

Der Kongress SchnittStellen erkundet markante Beispiele dieser Transformationen. Ziel der interdisziplinaer orientierten Vortraege, Sektionen, Diskussionen und Abendveranstaltungen ist es, Profile und Potentiale medienwissenschaftlicher Forschung und Lehre aus der Sicht unterschiedlicher Disziplinen deutlich zu machen.

Fuer das Kongressprogramm, Anmeldemodalitaeten und weitere Informationen:

<http://www.mewi.unibas.ch/schnittstellen>

email: sekretariat-mewi@unibas.ch

Institut fuer Medienwissenschaften

Universitaet Basel

Bernoullistrasse 28

4056 Basel

Tel: (061) 267 0889 (Sekretariat)

Fax: (061) 2670890

Quellennachweis:

CONF: SchnittStellen - 1. Basler Kongr. f. Medienwiss. (22.-23.06.02). In: ArtHist.net, 20.05.2002. Letzter

Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/25014>>.