

Renaissance studies - Alfonso I (Ferrara, 23-27.09.02)

Claudia Spisani

25-V-02)

x-post: H-Mediterranean

ISTITUTO DI STUDI RINASCIMENTALI DI FERRARA
EUROPA DELLE CORTI CENTRO STUDI

QUINTA SETTIMANA DI ALTI STUDI RINASCIMENTALI
L'ETA' DI ALFONSO I

HIGH RENAISSANCE STUDIES. FITH MEETING.FERRARA
THE ERA OF ALFONSO I

CALL FOR PAPERS
GRANTS AVAILABLE
DEADLINE MAY 25TH, 2002

CINQUIEMES RENCONTRES SUR LA RENAISSANCE A FERRARE
APPEL A COMMUNICATIONS ET A CANDIDATURES POUR DES BOURSES
DATE LIMITE DE DEPOT DES DOSSIERS 25 MAI 2002

COMUNE DI FERRARA

Sede del seminario:

BIBLIOTECA ARIOSTEA

Via Scienze, 17 - 44100 Ferrara
Per informazioni: Claudia Spisani
Tel. e Fax +39 0532 760002-768208
e-mail g2m@unife.it
<http://www.comune.fe.it/isr>

23 - 27 settembre 2002

Bando di Concorso e Programma

Il costituirsi di una corte e di una cultura di corte dipendono da fattori complessi e diaconicamente intrecciati. Il tema della Settimana si prefigge di ricostruire l'originalità e l'unità della Corte di Alfonso I d'Este

attraverso l'analisi dei contenuti salienti del percorso culturale perseguito dalla dinastia che, attraverso il matrimonio borgiano, si configura come l'apice del potere estense a Ferrara e dell'immaginario che ha prodotto.

Articolazione della settimana

Sono previste cinque giornate di studio comprendenti: una sezione antimeridiana aperta al pubblico dedicata a due lezioni, la prima dalle ore 9.30 alle 10.30, la seconda dalle 11.00 alle 12.00, ed una sezione pomeridiana, riservata ai vincitori della borsa di studio e agli iscritti, dalle 15.30 alle 17.30, in cui i frequentanti presenteranno e discuteranno i temi delle lezioni e le ricerche in corso.

Lunedì 23 settembre

Stato e territorio

Giorgio Chittolini (Univ. Statale, Milano)

Franco Cazzola (Univ. Bologna)

Martedì 24 settembre

Valori nobiliari e rituali del potere

Claudio Donati (Univ. Statale, Milano)

Giovanni Ricci (Univ. Ferrara)

Mercoledì 25 settembre

Le forme della cultura a corte

Marco Praloran (Univ. Udine)

Stefano Prandi (Univ. Berna)

Giovedì 26 settembre

Le arti e la città

Vittoria Romani (Univ. Udine)

Francesco Ceccarelli (Univ. Bologna)

Venerdì 27 settembre

La musica e la corte

Paolo Fabbri (Univ. Ferrara)

Manuel Vaquero Piñero (Univ. La Sapienza, Roma)

La Settimana è coordinata da:

Gigliola Fragnito (Univ. Parma) Gianni Venturi (direttore ISR)

Sono previste una sezione antimeridiana dedicata a due lezioni, la prima dalle ore 9.30 alle 11.00, la seconda dalle 11.30 alle 13.00 ed una sezione pomeridiana, dalle 15.30 alle 17.30, in cui i frequentanti presenteranno e discuteranno i temi delle lezioni e le ricerche che hanno in corso.

L'Istituto bandisce un concorso per 22 borse di studio consistenti nell'ospitalità completa.

Sono ammessi a partecipare giovani studiosi italiani e stranieri che abbiano effettuato o abbiano in corso ricerche attinenti al tema della seminario.

Costituisce titolo preferenziale l'essere dottorando o dottore di ricerca in materia attinente il seminario. Per partecipare al concorso i candidati dovranno presentare: - una domanda di iscrizione con l'indicazione delle generalità e degli studi seguiti; - un curriculum (2/3 cartelle) dell'attività scientifica svolta, con esposizione delle ricerche in corso e del programma di lavoro; - copia di eventuali lavori editi ed inediti e di quanto altro materiale ritengano opportuno.

Le richieste (corredate dall'indicazione di un recapito postale e telefonico) dovranno pervenire alla sede dell'Istituto entro e non oltre il 25 maggio 2002 tramite lettera o e-mail.

I vincitori saranno tenuti a seguire tutte le sedute.

Saranno vagilate domande di partecipazione presentate da insegnanti delle scuole medie superiori, funzionari del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai quali le rispettive direzioni si riservano di concedere il trattamento di missione, funzionari delle Amministrazioni Regionali e Locali, a carico delle rispettive amministrazioni.

A fine corso verrà rilasciato un diploma ai borsisti attestante la loro frequenza alla Settimana quali vincitori della borsa di studio, e a tutti gli altri, attestante la loro ammissione a frequentare il corso.

Reference:

CFP: Renaissance studies - Alfonso I (Ferrara, 23-27.09.02). In: ArtHist.net, May 8, 2002 (accessed Dec 18, 2025), <<https://arthist.net/archive/25007>>.