

## LOUIS MARIN (Universite de Pau, 2-4 mai 2002)

Jorge

"TRANSPARENCES ET OPACITES: LOUIS MARIN"  
(Universite de Pau, 2-4 mai 2002)

### PROGRAMME

#### JEUDI 2 mai

Apres-midi (President: Pierre-Antoine Fabre)

15h00: Michel Costantini (Universite Paris VIII)  
"Comment penser l'image en souplesse feconde?"  
15h45: Jean-Pierre Cavaille (EHESS, Paris)  
"Simulation et dissimulation chez Louis Marin"  
16h30: Pause  
16h45: Isabelle Thomas-Fogiel (Universite Paris I)  
"Louis Marin et le concept de representation"

#### VENDREDI 3 mai

Matin (President: Bernard Vouilloux)

9h00: Helene Michon (Universite de Tours)  
"Louis Marin commentateur des Pensees de Pascal"  
9h45: Filippo Fimiani (Universita di Salerno)  
"Le regard change en ombre"  
11h00: Marie-Pierre Gaviano (Universite de Franche-Comte)  
"Deplacement"

Apres-midi (President: Michel Costantini)

14h00: Jean Lancri (Universite Paris I)  
"D'un doigt, l'autre: analyses croisees du geste d'indication  
dans Le Christ chez Marthe de Velazquez et Les Bergers d'Arcadie de  
Poussin, apres les travaux de Louis Marin"  
14h45: Bernard LAFARGUE (Universite Bordeaux III)  
"Louis Marin face a l'art contemporain"  
15h30: Pause  
16h45: Maurice Brock (Universite de Tours)  
"Bronzino au Palazzo Vecchio: la duchesse en sa chapelle"  
18h30: Bernard Vouilloux (Universite Bordeaux III)

"Pragmatique du tableau"

**SAMEDI 4 mai**

Matin (President: Jean Lancri)

9h15: Bertrand Rouge (Universite de Pau)

"Old Glory"

10h00: Laurence Roussillon (Universite Grenoble III)

"L'instant sculptural: parcours speculaire autour de la peinture et de la poesie de D.G. Rossetti"

10h45: Richard Wilson (Lancaster University)

"'Visibility is a trap': Shakespeare, Foucault and Louis Marin's Portrait of the King"

Apres-midi (Presidente: Marie-Pierre Gaviano)

(Salle des Actes de la Faculte des Lettres)

14h30: Helene Merlin (Universite Paris III)

"Louis Marin et Carl Schmitt"

15h15: Jacques Morizot (Universite Paris VIII)

"Entre semiologie et semiotique: Marin et Goodman"

16h00: Pause

16h15: Pierre-Antoine Fabre (EHESS, Paris)

"Louis Marin ou la bonne distance"

17h00: Debat

Le colloque se deroule a la Salle Chadefaud, IRSAM, Campus universitaire (a l'exception du samedi apres-midi: Salles des Actes de la Faculte des Lettres)

Entree libre

contact: Bertrand Rouge (bertrand.rouge@univ-pau.fr)

Quellennachweis:

CONF: LOUIS MARIN (Universite de Pau, 2-4 mai 2002). In: ArtHist.net, 29.04.2002. Letzter Zugriff 18.04.2026. <<https://arthist.net/archive/25002>>.