

Food & History Vol 9, 1 (2011) "La création ivre"

Frédérique Desbuissons

FOOD & HISTORY Volume 9 - n° 1 2011

Dossier: La Création ivre, XVIe-XXe siècles.

L'alcool : moteur, motif et métaphore artistiques

Edited by Valérie Boudier & Frédérique Desbuissons

SOMMAIRE / TABLE OF CONTENTS

Ivresse et création : présentation

Valérie Boudier & Frédérique Desbuissons

L'inspiration de Bacchus et Silène dans les académies italiennes du seizième siècle, entre tradition néoplatonicienne et contre-culture burlesque

Diane Robin

Les représentations de l'ivresse dans la peinture hollandaise du XVIIe siècle

David Mandrella

"Los poetas borrachos" et la bohème fin-de-siècle à Madrid: alcool, création et identité marginale

Isabel Valverde

Les Souvenirs de la Galerie des Glaces à Bruxelles d'Otto Dix

Catherine Wermester

La bouteille de Wols, la plume de Sartre et une histoire à réécrire

Iveta Slavkova

Sur un autre plan de la réalité : imaginaire, création et alcool dans

Providence d'Alain Resnais

Elisabeth Fritz

Review articles / Comptes rendus

Upcoming issues / Prochains numéros

Food history – A bibliographic database / Bibliographie

d'histoire de l'alimentation

Submission of articles / Envois d'articles

<http://brepols.metapress.com/content/121194/>

FOOD & HISTORY

Revue semestrielle publiée par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation
Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation
European Institute for the History and Culture of Food

Quellennachweis:

TOC: Food & History Vol 9, 1 (2011) "La création ivre". In: ArtHist.net, 06.01.2012. Letzter Zugriff
02.04.2026. <<https://arthist.net/archive/2496>>.