## **ArtHist**.net

## Food & History Vol 9, 1 (2011) "La création ivre"

Frédérique Desbuissons

FOOD & HISTORY Volume 9 - n° 1 2011

Dossier: La Création ivre, XVIe- XXe siècles. L'alcool : moteur, motif et métaphore artistiques

Edited by Valérie Boudier & Frédérique Desbuissons

SOMMAIRE / TABLE OF CONTENTS

Ivresse et création : présentation

Valérie Boudier & Frédérique Desbuissons

L'inspiration de Bacchus et Silène dans les académies italiennes du seizième siècle, entre tradition néoplatonicienne et contre-culture burlesque Diane Robin

Les représentations de l'ivresse dans la peinture hollandaise du XVIIe siècle David Mandrella

"Los poetas borrachos" et la bohème fin-de-siècle à Madrid: alcool, création et identité marginale Isabel Valverde

Les Souvenirs de la Galerie des Glaces à Bruxelles d'Otto Dix Catherine Wermester

La bouteille de Wols, la plume de Sartre et une histoire à réécrire lveta Slavkova

Sur un autre plan de la réalité : imaginaire, création et alcool dans Providence d'Alain Resnais

Elisabeth Fritz

Review articles / Comptes rendus
Upcoming issues / Prochains numéros
Food history – A bibliographic database / Bibliographie
d'histoire de l'alimentation
Submission of articles / Envois d'articles

http://brepols.metapress.com/content/121194/

## **FOOD & HISTORY**

Revue semestrielle publiée par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation European Institute for the History and Culture of Food

## Reference:

TOC: Food & History Vol 9, 1 (2011) "La création ivre". In: ArtHist.net, Jan 6, 2012 (accessed Oct 27, 2025), <a href="https://arthist.net/archive/2496">https://arthist.net/archive/2496</a>.