

## Tagung "Kunst der Welt oder Weltkunst?", Loccum Mai 2002

Kunst der Welt oder Weltkunst

Die Kunst in der Globalisierungsdebatte

Tagung der Evangelischen Akademie Loccum vom 24. bis 26. Mai 2002

Freitag, den 24. Mai 2002

15:30 Anreise der Teilnehmer/innen zum Nachmittagskaffee

16:00 Eröffnung der Tagung und Begrüßung  
Prof. Dr. Detlef Hoffmann, München/Oldenburg

Wer begegnet wem

Bildbegriff und "Menschenbild" in der Ausstellung  
"Weltkulturen und Moderne Kunst" in München 1972  
Prof. Dr. Viktoria Schmidt- Linsenhoff, Trier/Frankfurt

Diskussion

18:30 Abendessen

19:30 Schöne heile Welt(ordnung). Zum Umgang der Kunstgeschichte in der  
Bundesrepublik Deutschland mit außereuropäischer Kunst  
Priv.-Doz. Dr. Barbara Paul, Marburg/Saarbrücken

Diskussion

Samstag, den 25. Mai 2002

08:30 Einladung zur Morgenandacht, anschließend Frühstück

09:30 Japanische Malerei in der Moderne. Kunst und nationale Repräsentation  
seit der Meiji Zeit (1868-1912)  
Prof. Dr. Doris Ledderose-Croissant, Heidelberg

Diskussion

Die Linie in der chinesischen Malerei und Kalligraphie. Ein Ausdruck der  
Stimmung und Emotion  
Mao Baoquan, Peking/Kassel

Diskussion

12:30 Mittagessen

13:15 Gelegenheit zur Besichtigung des Zisterzienser-Klosters Loccum  
(gestiftet 1163)

15:30 Nachmittagskaffee

16:00 Stranger than paradise Chinas Paraphrasierung westlicher Kunstformen  
Prof. Fr. Ursula Panhans-Buehler, Hamburg/Kassel

Diskussion

Eine verpasste Begegnung  
Afrikanische Kunst und die Moderne  
Prof. Dr. Till Foerster, Basel

Diskussion

18:30 Abendessen

19:30 Globalisation and the Dance-World  
Rachel Bilski-Cohen, Jerusalem

Diskussion

Sonntag, den 26. Mai 2002

08:30 Einladung zur Morgenandacht, anschliessend Fruehstueck

09:30 Double audience for contemporary African Art. A long standing dilemma  
Prof. Joseph Adande, Cotonou

Abschlussdiskussion

12:30 Ende der Tagung mit dem Mittagessen

Abreise der Teilnehmerinnen und Teilnehmer (Abfahrt des Busses 12.50 Uhr)

Die Wissenschaft von der Kunst hat seit den siebziger Jahren des 20. Jahrhunderts ihren Gegenstandsbereich um Plakate und Fotografien, Zeitungsbilder, Bilderbuecher und Comics erweitert, so dass heute von einer Bildwissenschaft gesprochen werden kann. Doch die visuelle Analyse unserer Umwelt laesst die Kunst anderer Kulturen aus. Die Verteidigung, man koenne unmoeglich fuer so vieles kompetent sein, kann nicht ernst genommen werden, weil viele Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen auch innerhalb des europaeischen Rahmens nur kleine Spezialgebiete pflegen. Warum ist dann kein Platz fuer ein aussereuropaeisches Spezialgebiet  
Und warum gehoert dann die

aussereuropaeische Kunstgeschichte nicht in das Curriculum universitaeren und schulischen Lernens ueber Kunst

Vor diesem Hintergrund versucht die Tagung die Debatte ueber eine die Grenzen des Westens ueberschreitende Kunstgeschichte zu eroeffnen beziehungsweise fortzufuehren.

Sie sind herzlich eingeladen, sich an der Tagung zu beteiligen.

Prof. Dr. Detlef Hoffmann, Oldenburg/Muenchen, Tagungsleiter

Dr. Fritz Erich Anhelm, Akademiedirektor

Tagungsgebuehr: 110,- EURO fuer Uebernachtung, Verpflegung und Kostenbeitrag; fuer Schueler/innen, Studierende (bis 30 Jahre), Wehr- und Zivildienstleistende sowie Arbeitslose Ermaessigung auf 55,- EURO. Eine Ermaessigung ist nur moeglich, wenn uns die Kopie eines gueltigen Ausweises vorliegt – bitte zusammen mit der Anmeldung einreichen. Sonst kann eine Ermaessigung nur in besonderen Faellen auf schriftlichen Antrag gewaehrt werden. Eine Reduzierung der Tagungsgebuehr fuer eine zeitweise Teilnahme, ist nur begrenzt moeglich.

Anmeldung: Mit beiliegender Anmeldekarte baldmoeglichst an die Evangelische Akademie Loccum, Postfach 2158, 31545 Rehburg-Loccum, Tel. 05766/81-0, Fax 05766/81-900, E-mail: Inge.Senne@evlka.de.

Sollten Sie Ihre Anmeldung nicht aufrechterhalten koennen, teilen Sie uns das bitte umgehend mit. Bei einer Absage nach dem 17. 5. 2002 muessen wir 25% der Tagungsgebuehr in Rechnung stellen. Falls Sie eine Bestaetigung Ihrer Anmeldung wuenschen, teilen Sie uns bitte auf der Anmeldekarte Ihre E-mail-Adresse mit!

Ueberweisungen erbitten wir auf ein Konto der Kirchlichen Verwaltungsstelle Loccum unter Angabe des Tagungsdatums und Ihres Namens: Volksbank Loccum (BLZ 25662540) Kto.-Nr. 37000200; Evangelische Kreditgenossenschaft Hannover (BLZ 25060701) Kto.-Nr. 6050; Postbank Hannover (BLZ 25010030) Kto.-Nr. 208687-302; Sparkasse Nienburg (BLZ 25650106) Kto.-Nr. 222000.

Tagungsleitung:

Prof. Dr. Detlef Hoffmann

Tel. 0441/798-2318

Tagungssekretariat:

Inge Senne

Tel. 05766/81-115

Pressereferat:

Reinhard Behnisch

Tel. 05766/81-105

Bahnfahrt: Via IC-Bhf. Hannover nach Wunstorf (23 km bis Loccum), via IC-Bhf. Bielefeld nach Minden (25 km) oder Stadthagen (20 km), via IC-Bhf. Hamburg ueber Rotenburg/W. nach Leese-Stolzenau (6 km) oder via IC-Bhf. Bremen nach Nienburg (25 km). Busverbindungen bestehen von den Bahnhoeefen Wunstorf, Stadthagen und Nienburg.

Achtung: Am 24. 5. 2002 ab Bahnhof Wunstorf um 14.50 Uhr direkte Verbindung mit Zubringerbus zur Akademie. Abfahrt des Busses Ausgang ZOB. Am 26. 5. 2002 auch zurueck (Ankunft Wunstorf 13.30 Uhr) (Hin- u. Rueckfahrt je 3,- EURO). Bitte unbedingt anmelden, Plaetze sind begrenzt! Autoanfahrt: Von Norden ueber Nienburg/Weser; von Westen ueber A2, Abfahrt Porta Westfalica/Minden, B482 in Richtung Minden-Nienburg; von Osten ueber A2 Hannover, Abfahrt Wunstorf-Luthe, B441 Wunstorf in Richtung Stolzenau-Nienburg. Die Einfahrt in das Akademiegelaende liegt an der B441. Feste Zeiten im Haus: 08.45 Uhr Fruehstueck, 12.30 Uhr Mittagessen, 15.30 Uhr Nachmittagskaffee, 18.30 Uhr Abendessen.

Die Akademie im Internet: <http://www.loccum.de>

Inge Senne, Sekretariat  
Evangelische Akademie Loccum  
Postfach 2158  
31545 Rehburg-Loccum  
Tel.: 05766-81-115  
Fax: 05766-81-900

Quellennachweis:

CONF: Tagung "Kunst der Welt oder Weltkunst?", Loccum Mai 2002. In: ArtHist.net, 30.04.2002. Letzter Zugriff 15.05.2026. <<https://arthist.net/archive/24956>>.