

Perspective 2010/2011-4; Les Pays-Bas

Gruselle Elise, Paris

Les Pays-Bas

EDITORIAL

Métaphores d'identité : appropriations de l'art hollandais, Willem Frijhoff

DEBAT

La fracture entre les Pays-Bas du Nord et les Pays-Bas du Sud

Points de vue de Krista De Jonge, Rudi Ekkart et Tom Verschaffel, avec Karolien De Clippel

Le proche et le lointain : une spécificité de l'univers des Pays-Bas

Points de vue de Valentijn Byvanck, Julie Hochstrasser, John Leighton et Kitty Zijlmans, avec Thomas DaCosta Kaufmann

Portraits d'historiens : études sur la peinture néerlandaise de l'époque moderne

Edward Grasman

1990-2010 : vingt ans d'historiographie néerlandaise

Réflexion de Caroline van Eck, et réactions de Jan van Adrichem et d'Anton Boschloo

TRAVAUX

Archéologie classique et histoire de l'art aux Pays-Bas : des liaisons dangereuses

Miguel John Versluys

Les arts à la fin du 15e et au 16e siècle : quelle identité pour les Pays-Bas septentrionaux?

Jos Koldeweij

Back to Basics: Rembrandt and
the Emergence of Modern Painting

Mariët Westermann

Style ou pragmatisme? Le débat sur
l'architecture du 19e siècle aux Pays-Bas
Wilfred van Leeuwen

Entre hier et demain : le design
aux Pays-Bas de 1949 à 1967
Timo de Rijk

ACTUALITE

L'architecture médiévale aux Pays-Bas : vingt-cinq années de recherches et de problématiques

Thomas Coomans et Jeroen Westerman

Où en sommes-nous ? L'évolution des questions d'étude sur l'estampe néerlandaise

Ger Luijten

Nouvelles technologies pour l'histoire de l'art

Jan Piet Filedt Kok

L'édition électronique des lettres d'artistes : le cas Van Gogh

Marianne Jakobi

Sur les pas de l'architecture néerlandaise : inventaires et guides

Paul Groenendijk

Penser le Dutch design avec les revues néerlandaises

Frederike Huygen

Les revues d'histoire de l'art aux Pays-Bas

Léonard Pouy

Selected Online Resources

Eveline Deneer et Robin Emlein

Quellennachweis:

TOC: Perspective 2010/2011-4; Les Pays-Bas. In: ArtHist.net, 07.01.2012. Letzter Zugriff 20.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/2495>>.