

Tagung "A. Warburg: Schlangenritual" (Hamburg 11.-13.4.02)

Thomas Hensel

SCHLANGENRITUAL

Internationale Tagung

Warburg-Haus Hamburg, 11. bis 13. April 2002

Konzeption:

Cora Bender (J. W. Goethe-Universitaet, Frankfurt a. M.)

Thomas Hensel (Kunsthochschule fuer Medien Koeln)

Erhard Schuettpelz (Universitaet zu Koeln)

Finanzierung der Tagung:

Aby-Warburg-Stiftung

Tagungsort:

Warburg-Haus Hamburg

Heilwigstrasse 116

20249 Hamburg

DONNERSTAG, 11. APRIL 2002

18.00

Begrueessung

18.30

Erhard Schuettpelz (Koeln)

Von Oraibi bis Athen und Helgoland

19.00

Ulrich Raulff (Muenchen)

Ueber die Schlangenlinie.

Warburg aus dem Jugendstil

FREITAG, 12. APRIL 2002

9.00

Christian Feest (Frankfurt a. M.)

Das Unverstaendliche, das Fremde und

das Uebernatuerliche. Schlangen in religioeser

Vorstellung und Praxis im indigenen

Nordamerika

10.00

Cora Bender (Frankfurt a. M.)

Mimesis, Mission und militaerische
Befriedung: die amerikanische Ethnologie
und das Schlangenritual

P a u s e

11.30

Dorothea McEwan (London)

Motiv und Motivation. Heilung durch
Erinnerung. Zur Entstehung des Vortrages
ueber das Schlangenritual

P a u s e

14.30

Thomas Hensel (Koeln)

Kupferschlangen, unendliche Wellen und
telegraphierte Bilder. Aby Warburg und
das technische Bild

15.30

Philippe-Alain Michaud (Paris)

Serpent Dance and Serpentine Figure
in Cinema

17.00

FILMPROGRAMM

Kinemathek Hamburg e. V.,
Kommunales Kino Metropolis

SAMSTAG, 13. APRIL 2002

10.15

Hans-Ulrich Sanner (Berlin)

Marginale Notizen zum Schlangentanz der
Hopi 1989-90, mit einem Rueckblick auf
Paul Ehrenreichs Reisebericht von 1898

P a u s e

11.45

Armin W. Geertz (Aarhus)

Tsu'ngyam Tradition: Men, Women and
Snakes in Hopi Theology

12.45

Charlotte Schoell-Glass (Hamburg)

Contact bekommen

Aby Warburg schreibt

Information:

Thomas Hensel M. A.

Kunsthochschule fuer Medien Koeln

Kunst- und Medienwissenschaften

Peter-Welter-Platz 2

50676 Koeln

eMail: hensel@khm.de

Quellennachweis:

CONF: Tagung "A. Warburg: Schlangenritual" (Hamburg 11.-13.4.02). In: ArtHist.net, 18.03.2002. Letzter Zugriff 20.06.2025. <<https://arthist.net/archive/24940>>.