

## Film in zeitgenoess. Fotografie

liebe leserinnen und leser der mailingliste,

im rahmen meiner recherchen fuer meine magisterarbeit, in der ich mich mit filmischen aspekten in der zeitgenoessischen kunst, insbesondere in der fotografie beschaeftigen moechte, suche ich noch vor allem zeitgenoessische franzoesische kuenstler, die diese aspekte in ihre werke einfließen lassen beziehungsweise selbst intermedial arbeiten.

mich interessieren vor allem folgende punkte: wie wird mit unterschiedlichen aspekten des films (z.b. technische seite des herstellungsprozesses bzw der projektion eines filmes, film-genres, narrative aspekte, behandlung von zeit und raum, bewegung, standfotografie, starfotografie) in der fotografie umgegangen, inwiefern auf sie bezug genommen, welche anregungen entnehmen die fotografen hieraus und wie reagieren sie darauf? und welche rolle bekommt der betrachter als rezipient hier zugewiesen?

da es sich hier um ein riesiges gebiet handelt und jeder aspekt bereits umfangreiche untersuchungen mit sich bringt, bin ich hinsichtlich weiterer konkretisierung dringend auf der suche nach einzelnen kuenstlern, an denen ich einzelne fragen untersuchen und manifestieren kann. als einige beispiele, die ich bisher ganz interessant fand, waeren hier u.a. kuenstler wie jeff wall und cindy sherman zu nennen, weiter sam taylor-wood, hiroshi sugimoto, alain fleischer, lone hoyer hansen, kathrin guenther und barbara probst. mein besonderes interesse an zeitgenoessischen franzoesischen kuenstlern (oder kuenstlern die in frankreich arbeiten) erkluert sich aus meinem vorhaben, diese arbeit aufgrund dortiger sehr guter forschungsbedingungen sowohl fuer den bereich fotografie als auch fuer den bereich film in paris zu schreiben und ich fuer die beantragung eines stipendiums dringend noch nach weiteren kuenstlern dort vor ort suche, um weitere einleuchtende gruende bezueglich meines vorhabens vorweisen zu koennen. aber auch ueber hinweise auf zeitgenoessische kuenstler anderer nationalitaet, ueber die guenstigstenfalls bisher noch nicht so viel geschrieben wurde, waere ich sehr dankbar.

meine bisherigen informationen bezueglich entsprechender kuenstler

habe ich hauptsaechlich dem ausstellungskatalog "moving pictures" der foto-triennale in esslingen letzten jahres, der "texte zur kunst"-ausgabe vom september 2001 zum thema "was will die kunst vom film?", dem ausstellungskatalog "passages de l'image" des centre pompidou von 1990 sowie dem katalog der ausstellung "'l' effet film - figures, matières et formes du cinéma en photographie", lyon 1999, entnommen. ueber weitere literaturverweise wuerde ich mich ebenfalls sehr freuen.

somit schon einmal vielen dank im voraus!

mit freundlichen gruessen  
ann-christin bertrand

Quellennachweis:

Q: Film in zeitgenoess. Fotografie. In: ArtHist.net, 09.03.2002. Letzter Zugriff 30.03.2023.  
<<https://arthist.net/archive/24916>>.