

## Global Players? KG u. Gegenwartskunst d. Welt (Leipzig 26.4.02)

Prof.

Wissenschaftliches Kolloquium

Global Players? Kunstgeschichte und die Gegenwartskunst der Welt

Freitag, 26.4.02, 9.00-20.00 Uhr

Ort: Galerie fuer Zeitgenoessische Kunst, Karl-Tauchnitz-Str. 11,  
04107 Leipzig

veranstaltet vom Arbeitskreis "Weltkunst" am Institut fuer  
Kunstgeschichte der Universitaet Leipzig (gefoerdert von der  
VolkswagenStiftung und dem Ulmer Verein - Verband fuer Kunst- und  
Kulturwissenschaften e.V.)

Im aktuellen Kunstbetrieb gilt seit geraumer Zeit Kuenstlerinnen und  
Kuenstlern ein besonderes Interesse, die qua Herkunft nicht in einer  
europaeischen Kulturtradition zu stehen scheinen. Dieses als  
Erweiterung  
propagierter Phaenomen wird - in Analogie zur Weltwirtschaft - gerne  
als  
Globalisierung bezeichnet. Dabei sind die kulturhierarchisierenden  
Strukturen, die mit dieser sogenannten Globalisierung einhergehen,  
bislang nur aeusserst unzureichend untersucht. Vor allem fehlt eine  
wissenschaftshistorische Aufarbeitung, die mit kulturtheoretischen  
Vorgaben der postcolonial studies den Umgang der Kunstgeschichte mit  
aussereuropaeischer Kunst und dabei erfolgten Grenzziehungen zu  
anderen  
akademischen Disziplinen analysiert. Der deutschsprachigen  
Kunstgeschichte kommt hier auf Grund ihrer wissenschaftshistorischen  
Bedeutung eine wichtige Rolle zu.

Die Konferenz "Global Players? Kunstgeschichte und die Gegenwartskunst  
der Welt" will hier die Diskussionen intensivieren. In ihrer  
Konzeption  
schafft die Veranstaltung eine Verbindung von dringend notwendiger  
wissenschaftshistorischer Reflexion mit einer Bilanzierung  
gegenwaertiger Ausstellungspraxis von internationaler Gegenwartskunst  
und einem Dialog mit Disziplinen, die sich ebenfalls mit den Kuensten

der Welt beschaeftigen. Die Veranstaltung ist dementsprechend in drei durch Diskussion miteinander vernetzte Teile gegliedert:

#### Programm

9.00

Begrueessung: Barbara Lange, Lilian Engelmann, Vera Lauf

Teil 1: Wissenschaftsgeschichte. Die Kunstgeschichte und ihr Umgang mit

der aussereuropaeischen Gegenwartskunst: Abgrenzungsstrategien und -prozesse

Diskussionsleitung: Antje Krause-Wahl (Diskussion jeweils im Anschluss an die Vortraege)

9.30-10.30

Marlite Halbertsma, Erasmus Universiteit Rotterdam:

Fremde Welten und vertraute Methoden: neue Horizonte in der deutschen Weltkunstforschung des fruehen 20. Jahrhunderts

- Kaffee- und Teepause -

11.00-12.00

Barbara Paul, Philipps-Universitaet Marburg:

Schoene heile Welt(ordnung). Zum Umgang der Kunstgeschichte in der Bundesrepublik Deutschland (1949-90) mit aussereuropaeischer Gegenwartskunst

12.00-13.00

Katja Nussbaum, Konstanz/Leipzig:

Kunstgeschichte in der DDR im Umgang mit aussereuropaeischer Gegenwartskunst

#### Mittagspause

Teil 2: Aktueller Umgang mit aussereuropaeischer Kunst im Ausstellungsbetrieb

Diskussionsleitung: Barbara Steiner, Galerie fuer Zeitgenoessische Kunst

14.30-15.00

Michael Thoss, Haus der Kulturen der Welt, Berlin:

Geschichte, Selbstverstaendnis und Ausstellungspraxis des 'Haus der Kulturen der Welt'

15.00-15.30

Iris Lenz, Institut fuer Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart:

Exotismus oder Einheitskultur? Fragen zur Vermittlung

aussereuropaeischer zeitgenoessischer Kunst in Deutschland

- Kaffee- und Teepause

16.00-16.30

N.N.

Kritische Perspektive auf Ausstellungen aussereuropaeischer  
Gegenwartskunst

16.30-17.00

Diskussion Teil 2

Getraenkepause

Teil 3: Diskussionsforum mit Vertreterinnen und Vertretern anderer  
Disziplinen (alle Universitaet Leipzig): Perspektiven. Wieviele  
Faecher  
braucht die Kunst?

17.30-20.00

Joerg Gertel, Orientalisches Institut

Adam Jones, Institut fuer Afrikanistik

Barbara Lange, Institut fuer Kunstgeschichte

Annette Schad-Seifert, Japanologie

Hannes Siegrist, Institut fuer Kulturwissenschaften

Berhard Streck, Institut fuer Ethnologie

aus Platzgruenden ist eine Anmeldung unter: [arthistory@uni-leipzig.de](mailto:arthistory@uni-leipzig.de)  
erforderlich.

Abstracts und Informationen zu den Vortragenden unter:  
[www.uni-leipzig.de/~kuge](http://www.uni-leipzig.de/~kuge)

Prof. Dr. Barbara Lange

Institut fuer Kunstgeschichte der Universitaet Leipzig

Luppenstr. 1 B

04177 Leipzig

[blange@rz.uni-leipzig.de](mailto:blange@rz.uni-leipzig.de)

Quellennachweis:

CONF: Global Players? KG u. Gegenwartskunst d. Welt (Leipzig 26.4.02). In: ArtHist.net, 06.03.2002.

Letzter Zugriff 30.03.2023. <<https://arthist.net/archive/24888>>.