10. Intl. Kongress der Dt. Gesellschaft fuer Semiotik, Kassel, CFP: 10. Intl. Kongress der Dt. Gesellschaft fuer Semiotik, Kassel,

Martina Pluemacher

ENGLISH VERSION BELOW

Koerper - Verkoerperung - Entkoerperung

Body - Embodiment - Disembodiment

10. Internationaler Kongress 19.-21.7.2002 der Deutschen Gesellschaft fuer
Semiotik

Universitaet Gesamthochschule Kassel (Standort Hollaendischer Platz)
und Wissenschaftliches Zentrum fuer Kulturforschung der Universitaet Kassel

Der Aufruf zum Semiotik-Kongress und die Ankuendigung der Sektionen ist auch
der web-site der zu entnehmen:

www.semiotik.org/tagung.htm

Abstracts koennen bis zum 15.4.02 bei den SektionsleiterInnen eingereicht
werden. Das Programm der Sektionen wird dann erstellt und die Abstracts fuer
die Tagungsunterlagen veroeffentlicht.

Die Koerperlichkeit der Zeichen ist ein Thema, das seit der kognitiven Wende
der Semiotik immer mehr zum Gegenstand zeichentheoretischer Reflexion
geworden ist. Nachdem der semiotische Strukturalismus lange Zeit das Dogma
von der Arbitraritaet der Zeichen ueberbetont hatte und in den Zeichen nur
Strukturen und abstrakte Relationen zu erkennen vermochte, wird heute mehr
und mehr nach der Materialitaet, der Leiblichkeit, der Koerperlichkeit der
Zeichen gefragt. Die Koerperlichkeit der Zeichen zeigt sich nicht nur in der
nonverbalen und paralinguistischen Kommunikation, wo der menschliche Koerper
selbst zum Zeichentraeger, zur Verkoerperung von Zeichen und Botschaften
wird, sondern auch in den Prozessen der kognitiven und damit koerperlichen
Verarbeitung aller akustischen, visuellen und anderen Zeichen und Signale im
Umfeld der Zeicheninterpretieren. Die Frage nach dem Wesen der Zeichenkoerper
und der Verkoerperung von Zeichen stellt sich sowohl fuer die Angewandte
Semiotik, die konkrete Formen der Koerperlichkeit von Zeichen untersucht,
wie fuer die Theoretische Semiotik, welche das Wesen der Zeichentraeger bei
der Entwicklung adaequater Modelle der Zeichen zu bestimmen hat. Kaum von
der semiotischen Forschung entdeckt, droht an der Schwelle zum dritten

Jahrtausend die Koerperlichkeit und Verkoerperung der Zeichen bereits zu einem Thema der Vergangenheit zu werden. Angesichts der Virtualitaet der Zeichen sowie der Moeglichkeiten der Simulation der Koerper in den neuen Medien und in Anbetracht der Zukunftsperspektiven fuer veraenderte Formen der Koerperlichkeit der Zeichen in bioinformatischen Konstrukten kuenstlichen Lebens und in den Symbiosen der Zeichenverarbeitung, die sich zwischen menschlichen Koerpern und Robotern abzeichnen, stellt sich heute die Frage nach der Entkoerperung der Zeichen und deren Konsequenzen fuer die Prozesse der Semiose. Nicht zuletzt ist wegen der immer groesser werdenden Beanspruchung der Umwelt und ihrer natuerlichen Ressourcen durch die Materialitaet der Zeichen die Entkoerperung der Zeichen auch ein oekosemiotisches Gebot der Zukunft. Zu Referaten ueber dieses Rahmenthema und zu Vorschlaegen ueber die weitere thematische Gestaltung des 10. Internationalen Kongresses der Deutschen Gesellschaft fuer Semiotik laedt die Kongressleitung hiermit ein. Aktuelles zum Programm wird auch in der Zeitschrift fuer Semiotik bekannt gegeben. Ferner gibt die Website der DGS (<http://www.semiotk.org>) Auskunft ueber den jeweils aktuellen Stand der Kongressplanung.

Vorlaeufige Informationen gibt auch die DGS Geschaefsfuehrung, Frau Gisela Roeller Tel./Fax 00441-486191, e-mail Dgsvorstand@aol.com. Der Kongress findet im Jahr der Documenta 11 statt, so dass auf die Notwendigkeit der fruehzeitigen Anmeldung hingewiesen werden muss. Anlaesslich des Kongresses schreibt die DGS einen mit DM 5.000,- dotierten Foerderpreis Semiotik fuer Nachwuchswissenschaftler aus. Informationen hierzu wurden auf einem Plakat veroeffentlicht und sind auch bei der DGS Geschaefsfuehrung erhaeltlich.

Body - Embodiment - Disembodiment

10th International Congress 19 - 21 July, 2002 of the Deutsche Gesellschaft fuer Semiotik

Universitaet Gesamthochschule Kassel and Wissenschaftliches Zentrum fuer Kulturforschung (University of Kassel)

With the cognitive turn in semiotics, the corporality of signs has more and more become a topic of sign theoretical reflection. For a long time, semiotic structuralism had overemphasized the dogma of arbitrariness, and signs were only considered as mere structures and abstract relations. Today, the materiality, corporality, or bodily nature of the signs is in the center of interest. The bodily nature of signs is not only apparent in nonverbal and paralinguistic communication, where the human body itself is the sign vehicle and hence the embodiment of signs, but also in the process of cognitive, neural, and cerebral processing of acoustic, visual, and other signs, where bodies are the interpreters of signs. The bodily nature and the

embodiment of signs is a topic both of Applied Semiotics, where the most diverse corporal and material forms of signs are under investigation, and of Theoretical Semiotics, where the nature of the sign vehicle has to be examined in the elaboration of adequate sign models. Hardly discovered as a topic of semiotic research, the corporality of signs already appears to be a topic of the past at the turn of the third millennium. Faced with the virtuality of signs and the possibility of simulating bodies in the new media, the futuristic perspectives of new forms of sign corporality in bioinformatic constructs of artificial life and with the perspectives of new cybernetic symbioses between human bodies and robots in sign processing, the disembodiment of the signs and its consequences for the processes of semiosis is the new topic on the semiotic agenda. Last, but not least, the ever increasing claim which the material mass of human sign production and consumption is staking on our natural environment and resources makes the disembodiment of the signs an ecosemiotic prerequisite for our own future. The organizers of the 10th International Congress of the German Association for Semiotic Studies hereby encourage the submission of papers and suggestions concerning the general topic of this congress. Contributions are expected to come from many fields of transdisciplinary semiotic research, such as biology, medicine, art, music, architecture, linguistics, literary and media studies, history, information science, economics or legal studies. Further details can be obtained from the DGS website <http://www.semiotk.org> and in the Zeitschrift fuer Semiotik.

Information can also be obtained from the Gisela Roeller, DGS, tel./fax 0049441-486191, e-mail: Dgsvorstand@aol.com. The Congress will take place during the International Art Exhibition Documenta 11 and for this reason the inscriptions and reservations of accommodations will have to be made several months in advance. At the occasion of the Congress, the DGS will award a prize of DM 5.000,- (Foerderpreis Semiotik) for the best study submitted by young semioticians (until 35 of age) on a subject related to the general topic of the Congress. The deadline for submission to the executive board of the DGS is February 15, 2002.

PD Dr. Martina Pluemacher
Privatdozentin am Studiengang Philosophie;
wissenschaftliche Mitarbeiterin am Fachbereich 10: Linguistik

Universitaet Bremen
Postfach 330440
D - 28334 Bremen
Tel. +49 (0)421/218-8230

Quellennachweis:

CFP: 10. Intl. Kongress der Dt. Gesellschaft fuer Semiotik, Kassel, CFP: 10. Intl. Kongress der Dt. Gesellschaft fuer Semiotik, Kassel,. In: ArtHist.net, 27.02.2002. Letzter Zugriff 19.12.2025.

ArtHist.net

<<https://arthist.net/archive/24879>>.