

kuenstl. Mitarb. Experimentelles Radio, BU Weimar

Ralf Homann

An der Fakultät Medien der Bauhaus-Universität Weimar ist zum 1. März 2002 die Stelle einer/eines

Künstlerischen Mitarbeiterin / Mitarbeiters im Bereich Experimentelles Radio (Kennzeichen: M/AP-02/02) zu besetzen. Die Stelle ist zunächst auf drei Jahre befristet. Eine Verlängerung bis insgesamt fünf Jahre ist möglich.

Aufgabengebiete:

Medienkunst unter Berücksichtigung netzkultureller und popkultureller Strömungen

aktive Mitarbeit in der Lehre und künstlerischen Praxis des Lehrgebiets Experimentelles Radio (Ralf Homann)

* selbständige redaktionelle und produktionstechnische Aufgaben sowie die Kooperation mit internationalen Partnern

Voraussetzungen:

erfolgreicher Abschluss eines künstlerischen Studiums an einer Kunst- oder Musikhochschule oder ersatzweise eines wissenschaftlichen Studiums mit entsprechender Ausstellungs- oder Konzerterfahrung

eigenständige künstlerische Praxis

* Erfahrung in der Arbeit im Radiostudio und Interesse an der Entwicklung und Realisierung neuartiger popkultureller Programmformen

Kenntnisse in digitaler akustischer Produktion und im Bereich Streaming Media

selbständige Arbeitsweise im Team

* Englischkenntnisse

Die Vergütung erfolgt nach der Vergütungsgruppe IIa BAT-O.

Die Möglichkeit zur eigenen künstlerischen Entwicklung bzw. zur Promotion ist gegeben.

Die Möglichkeit zur Teilzeitbeschäftigung ist gegeben.

Die Bauhaus-Universität ist bestrebt, den Anteil von Frauen in Lehre und Forschung zu erhöhen. Deshalb werden insbesondere Frauen gebeten, sich zu bewerben. Schwerbehinderte werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt berücksichtigt.

Ihre Bewerbungen mit aussagekraeftigen Unterlagen richten Sie bitte bis zum
25. Februar 2002 an:

Bauhaus-Universitaet Weimar
Fakultaet Medien
Dekan
D-99421 Weimar

Quellennachweis:

JOB: kuenstl. Mitarb. Experimentelles Radio, BU Weimar. In: ArtHist.net, 01.02.2002. Letzter Zugriff
02.08.2025. <<https://arthist.net/archive/24874>>.