# **ArtHist**.net

# Patrimoine et creation: un enjeu d'enseignement, Paris 21-03-2002

Laurence Maynier

Journee d'etudes organisee a l'occasion du vernissage de l'exposition La Bella Maniera, la collection d'estampes manieristes de Georg Baselitz (22 mars – 5 mai 2002 Chapelle des Petits-Augustins, ENSBA)

Jeudi 21 mars 2002

#### **PROGRAMME**

#### 14 h

Ouverture et presentation par Henry-Claude Cousseau, directeur de l'Ecole nationale superieure des beaux-arts.

14 h 30 - 15 h

Conserver pour l'avenir : la raison d'etre des collections de la Royal Academy of Arts de Londres,

par Mary-Anne Stevens, conservateur en chef a la Royal Academy of Arts, Londres.

# 15 h - 15 h 30

Heurts et malheurs des collections dans les etablissements d'enseignement artistique aux Pays-Bas,

par Charlotte van Rappard-Boon, directeur de l'Inspection du patrimoine, La Haye.

### 15 h 30 - 16 h

La collection Maciet : une source d'inspiration pour les createurs, une source iconographique pour les chercheurs,

par Josiane Sartre, conservateur en chef de la bibliotheque du Musee des arts decoratifs, Paris.

## 16 h - 16 h 45

Artistes et collectionneurs a l'Ensba : une volonte d'enrichir les recherches des jeunes createurs,

par Emmanuelle Brugerolles, conservateur du patrimoine a l'Ensba

puis presentation d'une donation faite par un collectionneur-amateur :

His de la Salle par Marine de Bayser

et par un artiste:

le sculpteur Henri de Triqueti par Diane Levasseur.

17 h - 17 h 45

Regarder, imaginer, collectionner.

Conversations de Georg Baselitz avec Rainer Michael Mason.1

18 h - 19 h

Table ronde avec des artistes et des etudiants de l'Ensba:

Dominique Gauthier, Alain Kirili, Sarkis (sous reserve).

19 h

Vernissage de l'exposition

La Bella Maniera, la collection d'estampes manieristes de Georg Baselitz, Chapelle des Petits-Augustins, Ecole nationale superieure des beaux-arts.

Ecole nationale superieure des beaux-arts, mediatheque-CID, Palais des etudes, 1er etage a droite Entree libre, dans la limite des places disponibles. http://www.ensba.fr/actualites/actualites.asp

Ce programme, qui tient lieu d'invitation et peut vous etre demande a l'entree de l'ecole, est susceptible d'etre modifie.

Contacts : Mathilde Ferrer, Martine Markovits Tel : 01 47 03 50 45, Fax : 01 47 03 50 78

Mel.: martine.markovits@ensba.fr

Contact presse: Laurence Maynier,

responsable de la communication et des expositions

Tel: 01 47 03 50 74, Fax: 01 47 03 50 88

Mel.: laurence.maynier@ensba.fr

Quellennachweis:

CONF: Patrimoine et creation: un enjeu d'enseignement, Paris 21-03-2002. In: ArtHist.net, 27.02.2002.

Letzter Zugriff 21.11.2025. <a href="https://arthist.net/archive/24847">https://arthist.net/archive/24847</a>>.