Patrimoine et creation: un enjeu d'enseignement, Paris 21-03-2002

Laurence Maynier

Journee d'etudes organisee a l'occasion du vernissage de l'exposition
La Bella Maniera, la collection d'estampes manieristes de Georg Baselitz
(22 mars – 5 mai 2002 Chapelle des Petits-Augustins, ENSBA)

Jeudi 21 mars 2002

PROGRAMME

14 h
Ouverture et presentation
par Henry-Claude Cousseau, directeur de l'Ecole nationale superieure des beaux-arts.

14 h 30 - 15 h
Conserver pour l'avenir : la raison d'etre des collections de la Royal Academy of Arts de Londres,
par Mary-Anne Stevens, conservateur en chef a la Royal Academy of Arts, Londres.

15 h - 15 h 30
Heurts et malheurs des collections dans les etablissements d'enseignement artistique aux Pays-Bas,
par Charlotte van Rappard-Boon, directeur de l'Inspection du patrimoine, La Haye.

15 h 30 - 16 h
La collection Maciet : une source d'inspiration pour les createurs, une source iconographique pour les chercheurs,
par Josiane Sartre, conservateur en chef de la bibliotheque du Musee des arts decoratifs, Paris.

16 h - 16 h 45
Artistes et collectionneurs a l'Ensba : une volonte d'enrichir les recherches des jeunes createurs,
par Emmanuelle Brugerolles, conservateur du patrimoine a l'Ensba

puis presentation d'une donation faite par un collectionneur-amateur :

His de la Salle
par Marine de Bayser

et par un artiste :

le sculpteur Henri de Triqueti
par Diane Levasseur.

17 h - 17 h 45
Regarder, imaginer, collectionner.
Conversations de Georg Baselitz avec Rainer Michael Mason.1

18 h - 19 h
Table ronde avec des artistes et des etudiants de l'Ensba :
Dominique Gauthier, Alain Kirili, Sarkis (sous reserve).

19 h
Vernissage de l'exposition
La Bella Maniera, la collection d’estampes manieristes de Georg Baselitz,
Chapelle des Petits-Augustins, Ecole nationale superieure des beaux-arts.

Ecole nationale superieure des beaux-arts,
mediatheque-CID, Palais des etudes, 1er etage a droite
Entree libre, dans la limite des places disponibles.
http://www.ensba.fr/actualites/actualites.asp

Ce programme, qui tient lieu d’invitation et peut vous etre demande a l’
entree de l’ecole, est susceptible d’etre modifie.

Contacts : Mathilde Ferrer, Martine Markovits
Tel : 01 47 03 50 45, Fax : 01 47 03 50 78
Mel. : martine.markovits@ensba.fr

Contact presse : Laurence Maynier,
responsable de la communication et des expositions
Tel : 01 47 03 50 74, Fax : 01 47 03 50 88
Mel. : laurence.maynier@ensba.fr

Quellennachweis:

CONF: Patrimoine et creation: un enjeu d'enseignement, Paris 21-03-2002. In: ArtHist.net, 27.02.2002. Letzter Zugriff 20.04.2024. <https://arthist.net/archive/24847>.