

## Cartografia e Storia/Maps and History (Roma, 31.3.-1.6.02)

segreteria croma

X-POST H-Mediterranean:

Cartografia e rappresentazione delle città

Ciclo di seminari di storia urbana

Roma, 31 maggio - 1 giugno 2002

Committenti, cartografi e tecniche di elaborazione delle carte antiche (secc. XVI-XIX)

Maps and History: Call for Papers (Rome May 31st-June 1st 2002)

Deadline for submission: March 1st, 2002

Cartographie et Histoire

Table-Ronde Rome 31 mai - 1er juin 2002

Propositions à soumettre avant le 1er mars 2002

Commanditaires, cartographes, techniques de cartographie (XVIe-XIXe)

Un programma di ricerca su Cartografia e rappresentazione delle città è stato lanciato nel 2001 dall'École française de Rome e dal Centro per lo studio di Roma (CROMA) - Università Roma Tre.

Questo tema, suscettibile di diversi approcci disciplinari, è studiato secondo due assi di ricerca principali: l'iconografia urbana e la cartografia antica (committenti, affidamenti di incarico, tecniche, soggetti, ecc.); l'apporto dei procedimenti di cartografia informatica e dei sistemi d'informazione geografica che, aprendo nuovi campi o modalità di ricerca, possono costituire un terreno fecondo per la storia urbana. Dopo un primo incontro svoltosi il 9-10 marzo 2001 sul tema "Atlanti storici, cartografia informatica e storia urbana", il secondo seminario si concentrerà sulla cartografia antica e, in particolare, sui diversi operatori, sui metodi e strumenti adottati per la realizzazione di carte o vedute topografiche.

Il seminario del 31 maggio - 1 giugno 2002 si propone pertanto, attraverso una serie di studi approfonditi su delle carte e su vedute di specifiche città, di focalizzare la riflessione sulle forme di realizzazione di queste rappresentazioni urbane. Un'attenzione particolare sarà riservata ai committenti, agli obiettivi che intendevano perseguire ed all'incidenza delle modalità di affidamento dell'incarico sui programmi iconografici e scientifici che hanno condotto all'effettiva realizzazione di una carta

topografica o di una veduta. Allo stesso modo si cercherà di chiarire il ruolo preciso dei differenti operatori che concorrevano alla realizzazione dei prodotti cartografici: cartografi, disegnatori, incisori, editori, ecc. Infine si cercherà di approfondire i procedimenti tecnici e scientifici impiegati le motivazioni complesse delle scelte in ordine alle modalità di rappresentazione.

Sarà particolarmente gradita la presentazione di proposte di intervento al seminario del 31 maggio - 1 giugno 2002. Le proposte, corredate di un titolo e di una sintesi (circa una cartella), dovranno pervenire entro il 1 marzo 2002. E prevista una pubblicazione dei contributi.

Brigitte Marin, Ecole française de Rome Carlo Travaglini, CROMA  
dirmod@ecole-francaise.it c.travaglini@uniroma3.it

--

Quellennachweis:

CFP: Cartografia e Storia/Maps and History (Roma, 31.3.-1.6.02). In: ArtHist.net, 22.01.2002. Letzter Zugriff 21.07.2025. <<https://arthist.net/archive/24827>>.