

sehepunkte 2 (2002), Nr. 1

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal fuer die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 2 (2002), Nr. 1

Inhalt

Allgemeines

Helmut Dumler: Venedig und die Dogen. Glanz und Macht der venezianischen Republik unter der Herrschaft der Dogen, Duesseldorf / Zuerich: Artemis & Winkler 2001. Rezensiert von Carolin Wirtz.

1

Kaspar von Greyerz / Hans Medick / Patrice Veit (Hg.): Von der dargestellten Person zum erinnerten Ich. Europaeische Selbstzeugnisse als historische Quellen (1500-1850), Koeln / Weimar / Wien: Boehlau 2001. Rezensiert von Andreas Rutz.

2

Katrin Keller: Kleinstaedte in Kursachsen. Wandlungen einer Staedtelandschaft zwischen Dreissigjaehrigen Krieg und Industrialisierung, Koeln / Weimar / Wien: Boehlau 2001. Rezensiert von Alexander Schunka.

3

Altertum

Wolfram Martini (Hg.): Die Jagd der Eliten in den Erinnerungskulturen von der Antike bis in die Fruehe Neuzeit, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000. Rezensiert von Alexander Schunka.

4

Mittelalter

Ole Harck / Christian Luebke (hg.): Zwischen Reric und Bornhoeved. Die Beziehungen zwischen den Daenen und ihren slawischen Nachbarn vom 9. bis ins 13. Jahrhundert. Beitrage einer internationalen Konferenz, Leipzig 4. - 6. Dezember 1997, Stuttgart: Steiner 2001.

Rezensiert von Sebastian Brather.

5

Christian Luebke: Fremde im Oestlichen Europa. Von Gesellschaften ohne Staat zu verstaatlichten Gesellschaften (9.-11. Jahrhundert), Koeln / Weimar / Wien: Boehlau 2001. Rezensiert von Jerzy Strzelczyk.

6

Fruehe Neuzeit

Lars Atorf: Der Koenig und das Korn. Die Getreidehandelspolitik als Fundament des brandenburgisch-preussischen Aufstiegs zur europaeischen Grossmacht, Berlin: Duncker & Humblot 1999. Rezensiert von Arndt Brendecke.

7

Werner Buchholz (Hg.): Kindheit und Jugend in der Neuzeit 1500 - 1900. Interdisziplinaere Annaeherungen an die Instanzen sozialer und mentaler Praegung in der Argrargesellschaft und waehrend der Industrialisierung. Das Herzogtum Pommern (seit 1815 preussische Provinz) als Beispiel, Stuttgart: Steiner 2000. Rezensiert von Andreas Rutz.

8

Almut Bues / Igor Kakolewski (Hg.): Die Testamente Herzog Albrechts von Preussen aus den sechziger Jahren des 16. Jahrhunderts, Wiesbaden: Harrassowitz 1999. Rezensiert von Cordula Nolte.

9

Wolfgang Cillessen: Exotismus und Kommerz. Baeder- und Vergnuegungswesen im Paris des spaeten 18. Jahrhunderts, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2000. Rezensiert von Beatrice Hermanns.

10

Hans-Martin Gerlach (Hg.): Christoph Wolff - seine Schule und seine Gegner, Hamburg: Meiner Verlag 2001. Rezensiert von Oliver-Pierre Rudolph.

11

Christian Henke: Coblentz. Symbol fuer die Gegenreformation. Die franzoesische Emigration und Kurtrier 1789-1792 und die politische Diskussion des revolutionaeren Frankreichs, Stuttgart: Thorbecke 2000. Rezensiert von von Thomas Hoepel.

12

Arturo Pacini: La Genova di Andrea Doria nell'Imero di Carlo V,

Florenz: Leo S. Olschki 1999. Rezensiert von Matthias Schnettger.

13

Christoph Schmidt: Auf Felsen gesaet. Die Reformation in Polen und Livland, Goettingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Goettingen 2000.
Rezensiert von Juergen Heyde.

14

Christoph Schulte (Hg.): Haskala. Die juedische Aufklaerung in Deutschland 1769-1812, Goettingen: Wallstein 1999. Rezensiert von Marcus Pyka.

15

Antje Stannek: Telemachs Brueder. Die hoefische Bildungsreise des 17. Jahrhunderts, Frankfurt a.M.: Campus 2001. Rezensiert von Cornel Zwielerlein.

16

Christine Werkstetter: Frauen im Augsburger Zunfthandwerk. Arbeit, Arbeitsbeziehungen und Geschlechterverhaeltnisse im 18. Jahrhundert, Berlin: Akademie 2001. Rezensiert von Wilfried Reininghaus.

17

Samme Zijlstra: Om de ware gemeente en de oude gronden. Geschiedenis van de dopersen in de Nederlanden 1531-1675, Hilversum: Verloren 2000. Rezensiert von Nicole Grochowina.

18

19. Jahrhundert

Constantin Goschler (Hg.): Wissenschaft und ÷ffentlichkeit in Berlin, 1870-1930, Stuttgart: Steiner 2000. Rezensiert von Cornelius Borck.

19

Natali Stegmann: Die Tochter der geschlagenen Helden. "Frauenfrage", Feminismus und Frauenbewegung in Polen 1863-1919, Wiesbaden: Harrassowitz 2000. Rezensiert von Dietlind Haechtner.

20

Jan Kren: Die Konfliktgemeinschaft. Tschechen und Deutsche 1780-1918. Studienausgabe. Aus dem Tschechischen von Peter Heumos, 2. Aufl., Muenchen: Oldenbourg 2000. Rezensiert von Monika Glettler.

21

Zeitgeschichte

Sabine Bamberger-Stemmann: Der Europaeische Nationalitaetenkongress 1925 bis 1938. Nationale Minderheiten zwischen Lobbyistentum und

Grossmachtinteressen, Marburg: Herder-Institut 2000. Rezensiert von Stephanie Zloch.

22

Wlodzimierz Borodziej / Claudia Kraft: "Unsere Heimat ist uns ein fremdes Land geworden..." Die Deutschen Oestlich von Oder und Neisse 1945-1950. Dokumente aus polnischen Archiven, Bd. 1: Zentrale Behoerden. Wojewodschaft Allenstein, Marburg: Herder-Institut 2000. Rezensiert von Andreas R. Hofmann.

23

Michael Jeismann: Auf Wiedersehen Gestern. Die deutsche Vergangenheit und die Politik von morgen, Muenchen: DVA 2001. Rezensiert von Martin Sabrow.

24

Kunstgeschichte

Hilda Lietzmann: Der Landshuter Renaissancegarten Herzog Wilhelms V. von Bayern. Ein Beitrag zur Garten- und Kulturgeschichte der Neuzeit, Muenchen/ Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001. Rezensiert von Heiko Lass.

25

Harald Olbrich u.a. (Hg.): Lexikon der Kunst, Berlin: Directmedia 2001. Rezensiert von Markus Paulussen.

26

Steffi Roettgen (Hg.): Mengs. Die Erfindung des Klassizismus, Muenchen: Hirmer 2001. Rezensiert von Gabriele Oberreuter.

27

Saechsische Schloesserverwaltung (Hg.): Der Grosse Garten zu Dresden. Gartenkunst in vier Jahrhunderten, Dresden: Michel Sandstein Verlag 2001. Rezensiert von Iris Lauterbach.

28

Michaela Walliser-Wurster: Fingerzeige. Studien zu Bedeutung und Funktion einer Geste in der bildenden Kunst der italienischen Renaissance, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2001. Rezensiert von Till Busse.

29

Caecilie Weissert: Reproduktionsstichwerke. Vermittlung alter und neuer Kunst im 18. und fr,hen 19. Jahrhundert. Berlin: Reimer 1999. Rezensiert von Christoph Danelzik.

30

Die naechste Ausgabe der sehpunkte erscheint am 15. Februar 2002!

--

Quellennachweis:

TOC: sehpunkte 2 (2002), Nr. 1. In: ArtHist.net, 16.01.2002. Letzter Zugriff 16.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/24819>>.