

Zu Ehren Prof. Traegers (U Regensburg, 1.-2.2.02)

Symposium zu Ehren Prof. Dr. Joerg Traegers
Seminar fuer Kunstgeschichte
Universitaet Regensburg
1. 2. - 2. 2. 2002

Programmuebersicht Freitag, 1. Februar 2002

9:30 Uhr

Eroeffnung - Prof. Dr. Wolfgang Schoeller
Institut fuer Kunstgeschichte der Universitaet Regensburg

Grußwort - Prof. Dr. David Hiley
Dekan der Philosophischen Fakultae I der Universitaet Regensburg

Laudatio - Prof. Dr. Karl Moeseneder
Institut für Kunstgeschichte der Universitaet Erlangen

Musikalische Umrahmung

Christian Kroll, Klavier Kirchenmusikdirektor, Regensburg
Florian Sonnleitner, Violine 1. Konzertmeister, Symphonieorchester des
Bayerischen Rundfunks
Franz Schubert
Sonatine in G-Moll, op. 137 Nr. 3
Sonatine in D-Dur, op. 137 Nr. 1

10:30 Uhr

Prof. Dr. Achim Hubel (Bamberg)
Der Dom und die Stadt. Werke der Regensburger Dombauhuetten ausserhalb des Doms

11:15 Uhr

Prof. Dr. Janez Hoefler (Ljubljana, Slowenien)
Zum Einfluß des Meisters E.S. auf die Niederlaendische Malerei: Der Tod
Mariens des Hugo van der Goes in Bruegge

12:00 Uhr

Prof. Dr. Ursula Nilgen (Muenchen)
Eine neu aufgefundene Maria Regina in Santa Susanna, Rom. Ein roemisches
Thema mit Variationen

14:30 Uhr

Prof. Dr. Bernhard Rupprecht (Muenchen)

Tintoretto: Farbe - Licht - Dunkel

15:15 Uhr

Prof. Dr. Matthias Bleyl (Berlin)

Ueberlegungen zum venezianischen "Rokoko" am Beispiel der Deckenmalerei
suedlich und noerdlich der Alpen

16:00 Uhr

Prof. Dr. Frank Buettner (Muenchen)

Ein konservativer Rebell - Franz Pforrs Zeichnungen zu Goethes "Goetz von
Berlichingen"

16:45 Uhr

Prof. Dr. Konrad Feilchenfeldt (Muenchen)

Andreas Aubert und die Romantik

20:00 Uhr Abendvortrag - Prof. Dr. Rudolf Preimesberger (Berlin)

Caravaggio. Doppertes Vergnuegen an der Nachahmung

Programmuebersicht Samstag, 2. Februar 2002

9:00 Uhr

Prof. Dr. Burkhardt Wesenberg (Regensburg)

Die columnae caelatae des Artemision von Ephesos. Eine
Jahrhundertkontroverse

9:45 Uhr

Prof. Dr. Gosbert Schuessler (Passau)

Die Tiara Gottes

10:30 Uhr

Prof. Dr. Annika Waenerberg (Jyvaeskylae, Finnland)

Die finnische Landschaftsmalerei um 1900 - Politik oder Romantik?

11:15 Uhr

Prof. Dr. Shigeki Nagai (Hiratsuka, Japan)

Ueber die Grenze des Bildes

14:00 Uhr

Prof. Hermann Leber (Regensburg)

Cézannes Berg

14:45 Uhr

Prof. Dr. Karl Moeseneder (Erlangen)

Verticalidad Espanol - Salvador Dalí und die Renaissance der Deckenmalerei

15:30 Uhr

Prof. Dr. Irving Lavin (Princeton, N.J., USA)

The Story of O from Giotto to Einstein

16:15 Uhr

Prof. Dr. Dieter Schwab (Regensburg)

Grenzfragen von Kunst und Recht

17:00 Uhr

Kunstgeschichte in Regensburg - Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks (Erlangen)

Uebergabe der Festschrift - Prof. Dr. Gosbert Schuessler (Passau)

Musikalische Umrahmung

Das Marzipan Quartett

Joseph Haydn

"Vogel-Quartett" C-Dur op. 33/3

--

Quellennachweis:

CONF: Zu Ehren Prof. Traegers (U Regensburg, 1.-2.2.02). In: ArtHist.net, 25.01.2002. Letzter Zugriff
25.04.2025. <<https://arthist.net/archive/24817>>.