

"Organische Materialien", Warburghaus Hamburg (6.2.02)

Petra Lange-Berndt

Das 'Archiv zur Erforschung der Materialikonographie'
am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universitaet
Hamburg veranstaltet seine zweite Arbeitstagung:

6. Februar 2002, Warburg-Haus, Heilwigstrasse 116, D-20249 Hamburg

"Tot oder lebendig. Organische Materialien in der modernen Kunst"

PROGRAMM

15.00 Uhr

Monika Wagner, Hamburg
Begrueessung und Einfuehrung

15.15 Uhr

Angela Matyssek, Berlin
"Wirkliche Bilder". Medizinische Tradition
der Praeparation und ihr Verhaeltnis zur Kunst

16.00 Uhr

Petra Lange-Berndt, Hamburg
Taxidermie: Produktion nationaler Naturgeschichte
in der amerikanischen Kunst der 50er Jahre

16.45-17.15 Uhr

Kaffeepause

17.15 Uhr

Mechthild Fend, Berlin
Huelle, Organ, mediale Oberflaeche.
Haut in der Body Art

18.00 Uhr

Ursula Harter, Frankfurt
Le paradis artificiel. Aquarien, Leuchtkaesten
und andere Welten hinter Glas

Veranstaltet vom Archiv zur Erforschung der Materialikonographie am
Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg,
Edmund-Siemers-Allee 1 D-20146 Hamburg Weitere Informationen unter
Tel. 040 / 428 38-59 69 Fax: 040 / 428 38-59 69 (verantwortlich:
Prof. Dr. Monika Wagner, Organisation: Petra Lange-Berndt)

Quellennachweis:

CONF: "Organische Materialien", Warburghaus Hamburg (6.2.02). In: ArtHist.net, 06.01.2002. Letzter
Zugriff 28.04.2024. <<https://arthist.net/archive/24805>>.