

Vortraege zur Stadtbaukunst (I): Spanien und die Niederlande

Ruhr-Universität Bochum, 11.–30.01.2012

Cornelia Joechner, Ruhr-Universität Bochum

VORTRÄGE ZUR STADTBAUKUNST (I): SPANIEN UND DIE NIEDERLANDE

Mittwoch, 11.1.2012

Elena de Ortueta Hilberath (Universidad de Extremadura Cacéres)

Tarragona. Plätze und Räume einer Stadt am Mittelmeer

GABF 04/516, 18:00 c.t.

Mittwoch, 25.1.2012

Marion Hilliges (Humboldt-Universität zu Berlin / Bibliotheca Hertziana Rom)

Das "Bild der Stärke". Die semantische Aufrüstung Antwerpens unter

Karl V.

GA 03/49, 18:00 c.t.

Montag, 30.1.2012

Sascha Köhl (ETH Zürich):

Vom 'Merct' zum 'Plaetse': Platzanlagen in den Niederlanden zwischen Mittelalter und Neuzeit

GA 03/49, 18:00 c.t.

Konzept und Organisation:

Prof. Dr. Cornelia Jöchner

Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit

Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum

Universitätsstr. 150

GA 2/258 – Süd

44801 Bochum

Fon +49 (0)234 32-29 842

Fax +49 (0)234 32-14 450

Cornelia.Joechner@rub.de

<http://kunstgeschichte.rub.de>

Quellennachweis:

ANN: Vortraege zur Stadtbaukunst (I): Spanien und die Niederlande. In: ArtHist.net, 03.01.2012. Letzter

Zugriff 04.04.2025. <<https://arthist.net/archive/2478>>.