

Bildkompetenz und Wissensvernetzung, 22./23.11.01 Stuttgart

H-ArtHist Redaktion (Mahnke)

"Bildkompetenz und Wissensvernetzung" - 2. Teil -
Arbeitstagung am 25./26.10.2001 und 22./23.11.2001
Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste Stuttgart

Was ist Bildkompetenz im digitalen Zeitalter
Wie reagiert die
Kunstausbildung auf den Wandel der Medienlandschaft
Wie wird
visuelles Wissen in einer vernetzten Form organisiert

Die Frage nach der Visualitaet von Wissen, Faehigkeiten und Kompetenzen in einer sich durch die digitale Revolution rasant veraendernden Gesellschaft, ist Thema einer Arbeitstagung an der Akademie der Bildenden Kuenste Stuttgart. Wird bei den gegenwaertigen Diskussionen ueber Wissen, Wissensorganisation und Wissensmanagement meist an sprachlich oder schriftlich verfasstes Wissen gedacht, werden die Sinne als wichtige Wahrnehmungs-, Erfahrungs- und Wissensquelle wieder einmal als subjektiv und unzuverlaessig abqualifiziert. Dem soll hier ein Gegengewicht gegenebergestellt werden, das dezidiert die Frage nach der spezifischen Visualitaet, Sichtbarkeit und bildlichen Verfasstheit von Wissensbestaenden und Kompetenzen untersucht. Die Fragestellung nach der Visualitaet von Wissen laesst sich nicht disziplinaer beantworten. Viele Fachdisziplinen haben dazu auf ihre Weise bemerkenswerte Beitraege geleistet. Das Problem des Disziplinaeren ist jedoch eindeutig die mangelnde Verknuepfung der Ergebnisse, Argumentationen und Diskurse mit anderen Faechern und Disziplinen. Hier sehen wir aus unserer Praxis und Erfahrung dringenden Handlungsbedarf. Querdenken ist dringend noetig. Denn von dem digitalen Wandel sind alle Faecher gleichermassen betroffen.

Das Forschungsprojekt "Visuelle Kompetenz im Medienzeitalter" an der Akademie der Bildenden Kuenste moechte auf diesen Handlungsbedarf reagieren. In einer Arbeitstagung werden Vertreter unterschiedlicher Fachrichtungen zu einem informellen Gespraech eingeladen, um den Begriff der "Visuellen Kompetenz" in Bezug auf einen aktuellen

Bildbegriff unter Netzbedingungen kritisch zu hinterfragen. Die drei Schlüsselerbegriffe Bildkompetenz - Visuelles Wissen - Wissensnetzwerke bilden in ihrer wechselseitigen Verknüpfung einen geeigneten Diskussionsrahmen. Zwölf Vertreter unterschiedlicher Fachrichtungen werden in einem kurzen Statement ihre wichtigsten Thesen und Argumente vortragen, die im Anschluss ausgiebig diskutiert werden. Ein Austausch über die Fachgrenzen hinweg soll ermöglicht werden. Dementsprechend sind Vertreter der Medientheorie, der Kommunikationswissenschaft, der Kunstdidaktik, der Medienpädagogik, der Gehirnforschung, der Gedächtnisforschung, der Wissensforschung, der Kunstgeschichte, der Netzkunst, des Web-Designs und der Architektur eingeladen. Ziel der Arbeitstagung ist eine Buchpublikation im Herbst 2002.

Die Arbeitstagung verläuft über zwei halbe Tage vom 22.11. (15-19 Uhr) bis 23.11. (9-15 Uhr). Über Ihr Kommen würden wir uns freuen.

Nähere Infos unter: <http://www.visuelle-kompetenz.de>

Forschungsprojekt "Visuelle Kompetenz im Medienzeitalter"
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Am Weissenhof 1
70191 Stuttgart
Fon 0711-28440-277 o. -275
Fax 0711-28440-225
email: info@visuelle-kompetenz.de
<http://www.visuelle-kompetenz.de>

Vorträge

22./23.11.2001

Holger Friese (Berlin, Kunst/Grafik)
Fragen zu Antworten - Antworten zu Fragen
Prof. Dr. Karl. R. Gegenfurtner (Universität Gießen,
Psychologie)
Visuelle Verarbeitung im Gehirn des Menschen
Dr. Christiane Heibach (Universität Erfurt, Vergleichende
Literaturwissenschaft/Medien)
Netzwerke: neue Visualisierungsstrategien zwischen Kunst
und
Wissenschaft
Urs Hirschberg (Graduate School of Design in Harvard,
Architektur)
Bauen im Informationsraum: Die erweiterte Realität der
Architektur
Prof. Dr. Gabi Reinmann-Rothmeier/Frank Vohle (Universität

Augsburg, Medienpaedagogik)
Paedagogisch-didaktische Ideen zur Repraesentation und
Kommunikation von Wissen im Netz

Dr. Stefan Roemer (Kunsthochschule fuer Medien, Koeln,
Kunsttheorie)

Weshalb ich mit Bildern arbeite, aber kein Fotograf bin

Prof. Dr. Helmut F. Spinner (Universitaet Karlsruhe,
Philosophie)

Visuelle Information - Wissensordnung

Die Tagung dauert am Donnerstag von 15:00 bis ca. 20:00 Uhr
und am Freitag von
9:00 bis ca. 15:00 Uhr.

Programm vom 25./26.10.01

25.10.2001

15.00 Prof. Dr. h.c. Paul Uwe Dreyer
(Rektor der Kunstakademie Stuttgart)

Begruessung

15.15 Prof. Dr. Hans Dieter Huber
(Leiter des Forschungsprojekts Visuelle
Kompetenz im
Medienzeitalter,
Kunstakademie Stuttgart)

Einfuehrung in die Thematik

15.30 Prof. Dr. Kunibert Bering
(Kunstakademie Duesseldorf,
Kunstdidaktik/Kunstwissenschaft)
Grundlagen der Vermittlung Visueller Kompetenz

16.30 Pause

17.00 Dr. Sigmar-Olaf Tergan
(Institut fuer Wissensmedien Tuebingen,
Psychologie) Lernen mit Multimedia-, Hypertext-
und

Hypermedia-Systemen

Zur Funktion von Visualisierungen

18.15 Dragan Espenschied und Alvar C.H. Freude
(Merz-Akademie Stuttgart)

Internationaler Medienkunstpreis Interaktiv
2001:

Praesentation

http://odem.org/insert_coin/

26.10.2001

09.00 Prof. Gui Bonsiepe
(FH Koeln, Design)

Audiovisualistik und die Darstellung von Wissen

10.15 Dr. Joseph Imorde

(Universitaet Muenster, Kunstgeschichte)

Visuelle Kompetenz als Empfindungskompetenz aus
kulturhistorischer Sicht

11.30 Dr. Kai-Uwe Hemken

(Ruhr-Universitaet Bochum, Kunstwissenschaft)

Plaedoyer fuer Komplexitaet - Elegie der
Unuebersichtlichkeit Kunstgeschichtliche
Interventionen zur Visuellen
Kompetenz

Bettina Lockemann

lockemann@visuelle-kompetenz.de

Forschungsprojekt

Visuelle Kompetenz im Medienzeitalter

Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste Stuttgart

Am Weissenhof 1 **D - 70191 Stuttgart**

T. 0711.28440-277 F. 0711.28440-225

www.visuelle-kompetenz.de

H-ArtHist

Redaktion (Mahnke, mahnke@nikocity.de)

Texte erbeten an: H-ArtHist@h-net.msu.edu

Kontakt Redaktion: hah-redaktion@h-net.msu.edu

Homepage: <http://www.arthist.net>

Quellennachweis:

CONF: Bildkompetenz und Wissensvernetzung, 22./23.11.01 Stuttgart. In: ArtHist.net, 16.11.2001. Letzter
Zugriff 27.06.2026. <<https://arthist.net/archive/24749>>.