

Fotografie-Workshop in Leipzig

Prof.

Barbara Lange blange@rz.uni-leipzig.de

Subject: Leipziger Fotografie-Workshop

Am Freitag, 7.12.01 findet der 1. Leipziger Fotografie-Workshop des Instituts fuer Kunstgeschichte statt. Dieser Workshop ist ein interdisziplinäer angelegtes Treffen, das in Zukunft regelmässig abgehalten werden soll. Es ist als ein Forum fuer medienspezifische Forschungsfragen gedacht und richtet sich an Personen, die zu Fotografie forschen bzw. an Forschungen zur Fotografie interessiert sind. Speziell junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sollen hier die Moeglichkeit erhalten, "work in progress" zur Fotografie vorzustellen. In diesem Jahr steht der Workshop unter der Ueberschrift: "Fiktive Realitaeten: Fotografie und der Charakter des Dokumentarischen", die den Authentizitaetscharakter des Mediums ins Zentrum ruecken soll. Vier Vortraege ueber verschiedene Bereiche der Fotografiegeschichte gehen der Frage nach, wie Fotografie fuer die Konstruktion von Wirklichkeiten genutzt wurde. Programm: 9.30 Begrueessung und Einfuehrung 10.00 Susanne Holschbach (Leipzig): Zwischen "Bild" und "Aufzeichnung" Fotografische Dokumentation im physiologischen und psychiatrischen Diskurs des 19. Jahrhunderts 11.00 Kaffee- und Teepause 11.30 Marisol Palma (Leipzig): Fotografien, Archiv, Geschichten: Der Fall Martin Gusinde 12.30 Mittagspause 14.30 Wiebke von Hinden (Kiel): "Landschaft als Dokument". Albert Renger-Patzschs Inszenierung des Nordens 15.30 Kaffee- und Teepause 16.00 Kerstin Brandes (Oldenburg): Formationen des Dokumentarischen 17.00 Abschlusdiskussion

Ort: Institut fuer Kunstgeschichte, Luppenstr. 1 B, 04177 Leipzig

Leitung: Prof. Dr. Barbara Lange in Zusammenarbeit mit Dr. Katharina Menzel

Zur Abschaetzung des Raumbedarfs bitten wir um formlose Anmeldung unter 0341/97 35 550 (Karin Schumann) oder unter: arthistory@uni-leipzig.de

Abstracts zu den Vortraegen sind ueber die Homepage des Instituts: www.uni-leipzig.de/~kuge abrufbar.

Quellennachweis:

CONF: Fotografie-Workshop in Leipzig. In: Arthist.net, 16.11.2001. Letzter Zugriff 02.02.2026.

<<https://arthist.net/archive/24748>>.