

## Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, 64,4 (2001)

Dr. Alexander Marksches

INHALTSVERZEICHNIS ZEITSCHRIFT FUER KUNSTGESCHICHTE, Bd. 64, 2001, Heft 4

Sigrid Weigel: Die Richtung des Bildes. Zum Links-Rechts von  
Bilderzaehlung und Bildbeschreibung in kultur- und mediengeschichtlicher

Perspektive (S. 449-474)

Katharina Krause: "Sehet, welch ein Mensch!" Geschichte oder geistliche  
Auslegung des Lebens Jesu in der deutschen Malerei und Graphik um 1500  
(S. 475-500)

Elana Shapira: An Early Expressionist Masterpiece. Oskar Kokoschka's  
Children Playing from 1909 (S. 501-536)

Mari Hvattum: Gottfried Semper Between Poetics and Practical Aesthetics  
(S. 537-546)

Philipp Zitzlsperger: Der Papst und sein Kardinal oder: Staatsportrait  
und Krisenmanagement im barocken Rom (S. 547-561)

Uwe Gast: Rez. zu Daniel Hess, Die mittelalterlichen Glasmalereien in  
Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet, Berlin 1999

Jan Simane: Rez. zu Debra Pincus, The Tombs of the Doges of Venice,  
Cambridge 2000

Klaus Niehr: Rez. zu Jens Bisky, Poesie der Baukunst.  
Architekturaesthetik von Winckelmann bis Boisserée, 2000

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, 64,4 (2001). In: ArtHist.net, 07.11.2001. Letzter Zugriff 01.07.2026.

<<https://arthist.net/archive/24730>>.