ArtHist.net

Koll. "Herrschaftsinszenierung in Preussen" / Berlin 24. Nov. 2001

Godehard Janzing

Die Redaktion "Politische Ikonographie" der Fachzeitschrift kunsttexte.de und das Projekt "REQUIEM. Die roemischen Papstund Kardinalsgrabmaeler der fruehen Neuzeit" am kunstgeschichtlichen Seminar der Humboldt-Universitaet zu Berlin laden zum Kolloquium:

Herrschaftsinszenierung in Preussen

am 24. November 2001 Humboldt-Universitaet zu Berlin, Hauptgebaeude, Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Raum HG 3075

Website: www.arthistory-online.org/preussen.html

PROGRAMM

10 Uhr

"Um 1701"

Horst Bredekamp (Humboldt-Universitaet zu Berlin): Moderation/Einfuehrung

Sylvaine Haensel (Technische Universität zu Berlin: Die Bildnisse Friedrichs III./I. Ueberlegungen zu den Staatsportraets des ersten Koenigs in Preussen

Sepp-Gustav Groeschel (Deutsches Historisches Museum Berlin): Antikenrezeption in Architektur und Plastik des Berliner Schlosses zur Zeit Friedrichs III./I.

Arne Karsten (Humboldt-Universitaet zu Berlin, REQUIEM-Projekt): Rom in Preussen

ca. 12.30 Uhr

Präsentation von Internet-Projekten:

Joachim Buttler (Warburg-Haus, Hamburg): Online-Praesentation der Warburg Electronic Library Michael Lailach / Silvia Zoerner (kunst-texte.de, Berlin): Online-Praesentation der Fachzeitschrift kunsttexte.de

15 Uhr

"Um 1800"

Michael Diers (Humboldt-Universitaet zu Berlin):

Moderation

Joerg Meiner (Berlin):

Monument und Maschine. Zur Bedeutung der Automatenmoebel David Roentgens fuer die Hoefe von Versailles, Berlin und St. Petersburg

Godehard Janzing (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris): Herkules am Brandenburger Tor. Zur Krise monarchischer Repräsentation um 1790

Susanne Deicher (Hochschule Wismar):

Herrscher und Beherrschte - ueberraschende Kooperationen. Eine wirksame Allianz fruehromantischer Medientheorie und offizieller Politik in Preussen?

Quellennachweis:

ANN: Koll. "Herrschaftsinszenierung in Preussen" / Berlin 24. Nov. 2001. In: ArtHist.net, 05.11.2001. Letzter Zugriff 27.11.2025. https://arthist.net/archive/24721.