

Koll. "Herrschaftsinszenierung in Preussen" / Berlin 24. Nov. 2001

Godehard Janzing

Die Redaktion "Politische Ikonographie" der Fachzeitschrift kunsttexte.de und das Projekt "REQUIEM. Die roemischen Papst- und Kardinalsgrabmaeler der fruehen Neuzeit" am kunstgeschichtlichen Seminar der Humboldt-Universitaet zu Berlin laden zum Kolloquium:

Herrschaftsinszenierung in Preussen

am 24. November 2001
Humboldt-Universitaet zu Berlin,
Hauptgebaeude, Unter den Linden 6, 10099 Berlin,
Raum HG 3075

Website: www.arthistory-online.org/preussen.html

PROGRAMM

10 Uhr
"Um 1701"

Horst Bredekamp (Humboldt-Universitaet zu Berlin):
Moderation/Einfuehrung

Sylvaine Haensel (Technische Universität zu Berlin):
Die Bildnisse Friedrichs III./I. Ueberlegungen zu den
Staatsportraits des ersten Koenigs in Preussen

Sepp-Gustav Groeschel (Deutsches Historisches Museum Berlin):
Antikenrezeption in Architektur und Plastik des Berliner Schlosses
zur Zeit Friedrichs III./I.

Arne Karsten (Humboldt-Universitaet zu Berlin, REQUIEM-Projekt):
Rom in Preussen

ca. 12.30 Uhr
Präsentation von Internet-Projekten:

Joachim Buttler (Warburg-Haus, Hamburg): Online-Präsentation der
Warburg Electronic Library
Michael Lailach / Silvia Zoerner (kunst-texte.de, Berlin):

Online-Präsentation der Fachzeitschrift kunsttexte.de

15 Uhr

"Um 1800"

Michael Diers (Humboldt-Universität zu Berlin):

Moderation

Joerg Meiner (Berlin):

Monument und Maschine. Zur Bedeutung der Automatenmöbel David
Roentgens fuer die Hofe von Versailles, Berlin und St. Petersburg

Godehard Janzing (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris):

Herkules am Brandenburger Tor. Zur Krise monarchischer
Repräsentation um 1790

Susanne Deicher (Hochschule Wismar):

Herrscher und Beherrschte - ueberraschende Kooperationen. Eine
wirksame Allianz fruehromantischer Medientheorie und offizieller
Politik in Preussen?

Quellennachweis:

ANN: Koll. "Herrschaftsinszenierung in Preussen" / Berlin 24. Nov. 2001. In: ArtHist.net, 05.11.2001.

Letzter Zugriff 26.04.2026. <<https://arthist.net/archive/24721>>.