

Vortraege: Imagination und kulturelle Praxis im Mittelalter (U Greifswald WS 01/02)

Tobias Kuttner

Mittelalter (U Greifswald WS 01/02)

Date: 19 Oct 2001

Imagination und kulturelle Praxis im Mittelalter

Vortragsreihe des Mittelalterzentrums der Universitaet Greifswald im WS 2001/02

jeweils Montag 19.00 Uhr

Ort:

Die Vortraege finden jeweils montags um 19.00 Uhr in der Aula des Universitaetsgebaeudes Domstr. 11, 2. Eingang, statt

22.10.2001

PD Dr. Valentin Groebner

Historisches Seminar, Basel

Der Schein der Person: Identifikation als Imagination

29.10.2001

PD Dr. Udo Friedrich

Institut für Deutsche Philologie, Greifswald

Symbolische Ordnungen des Zweikampfs im Mittelalter

05.11.2001

PD Dr. Matthias Müller

Caspar-David-Friedrich-Institut fuer Kunstwissenschaften, Greifswald

Orte der Imagination. Zur Bedeutung des Bildhaften in der franzoesischen Sakralarchitektur des 12. und 13. Jahrhunderts.

12.11.2001

Prof. Dr. Joerg Jochen Berns

Institut fuer Neuere Deutsche Literatur, Marburg

Sakralautomaten im Spaetmittelalter und in der fruehen Neuzeit

19.11.2001

Prof. Dr. Hans Belting

Institut fuer Kunstwissenschaft, Hochschule fuer Gestaltung, Karlsruhe

Hieronymus Bosch und der Traum vom Paradies

26.11.2001

Thomas Hensel M.A.

Kunsthochschule fuer Medien, Koeln

Imagination in der Fruehen Neuzeit. Albrecht Duerers Traumgesicht von 1525

03.12.2001

Prof. Dr. Klaus Krueger

Caspar-David-Friedrich-Institut fuer Kunstwissenschaften, Greifswald

Medialitaet und Imagination. Aesthetische Aspekte der Trecento-Malerei

10.12.2001

Prof. Dr. Andreas Kablitz

Romanisches Seminar, Koeln

Das Imaginaere des Alltags: Der 6. Tag von Boccaccios Decamerone

17.12.2001

Dr. Thomas Lentes

VW-Forschungsgruppe 'Kulturgeschichte und Theologie des Bildes', Muenster

Allegorese und liturgische Inszenierung

07.01.2002

Prof. Dr. Thomas Ricklin

Departement de Philosophie, Neuchâtel

E imaginava [la filosofia] come una donna gentile... (Dante, Conv., II, xii,

6). Imagination zwischen philosophischer Theorie und sozialer Praxis

14.01.2002

Prof. Dr. Jan-Dirk Mueller

Institut fuer Deutsche Philologie, Muenchen

Imagination passionierter Liebe: Tristan

21.01.2002

Prof. Dr. Gert Melville

Institut fuer Geschichte, Dresden

Der Moench und der Daemon. Imaginationen der Seele

28.01.2002

Prof. Dr. Otto Gerhard Oexle

Max-Planck-Institut fuer Geschichte, Goettingen

Das Imaginarium der Sukzession. Ueber Sukzessionsbilder und ihren Kontext

04.02.2002

Prof. Dr. Laurenz Luetteken

Musikwissenschaftliches Institut, Zuerich

Memoria oder Monument? Entrueckung und Vergegenwaertigung in der musikalischen

Totenklage um 1500

Informationen:

Das Mittelalterzentrum Greifswald mit seinem Themenbereich "Kultur des Mittelalters" ist ein anerkannter Forschungsschwerpunkt der Universitaet. Naehere Informationen zum Mittelalterzentrum und zur Vortragsreihe erteilt der Sprecher:

Prof. Dr. Klaus Krueger
Caspar-David-Friedrich-Institut fuer Kunstwissenschaften
Lehrstuhl fuer Kunstgeschichte
Arndtstr. 9
17487 Greifswald
Tel.: 03834 - 86 32 53/51
Fax: 03834 - 86 32 58

www.uni-greifswald.de/~mazentr

--

Quellennachweis:

ANN: Vortraege: Imagination und kulturelle Praxis im Mittelalter (U Greifswald WS 01/02). In: ArtHist.net, 19.10.2001. Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/24669>>.