

## 7th Conference of Female ArtHistorians 2002, Berlin

Ingeborg Reichle

Call for Papers ---- Call for Papers ---- Call for Papers ---- Call for Papers

Die deutsche Fassung dieser Ausschreibung wurde bereits am 4.9.01 versendet. Sie finden sie hier noch einmal unterhalb der englischsprachigen Version.

THE 7th CONFERENCE OF FEMALE ART HISTORIANS 2002:  
(New) Media: Mediality – Cultural Transfer – Gender

In cooperation with the Humboldt-University of Berlin, department of art history, the Lu Märten-Verein announces a conference on (new) media. The main topics will be mediality, cultural transfer, and gender. The conference will be held September 26th till September 29th, 2002 at the Humboldt University.

The requested contributions should deal with the production of visibility and gaze by the media; thereby historical media could be considered as well as the new ones. Digital media and the globalization of technologies and economic systems raise questions about cultural transfer, difference and homogenization of images. Analysis of the new media being allegedly gender-neutral but permeated by gender related metaphors require as well a critical review as the contributions of cyberfeminism of the 1980s and 1990s.

The following themes will be discussed in three plena and six sections:

- Mediality and feminist perspectives in art history / new media and politics in the different academic studies of pictures
- The making of gendered metaphors by the media: phantasmata, hierarchies, processes of production
- Body-images as medial effects
- Cultural transfer, disposal of pictures and dissolution of differences
  
- Cyberfeminism and gender studies of new media
- Incunabulum and video: pictorial media and gender in historical change
  
- New media – old masters
- Authorship on the web
- High and low today and yesterday

Please hand in your offers by November 30th, 2001. Proposals should include the preferred session, the title and an exposé. On behalf of anonymity we request two pages: one should include your name, address, telephone number, email, and title of the lecture proposed; the second page should include title and exposé (please do not quote your name on this page!).

The conference is organized by Susanne v. Falkenhausen, Hildegard Frübis, Kathrin Hoffmann-Curtius, Sigrid Philipps, Ingeborg Reichle, Bettina Uppenkamp and Gabriele Werner.

Please send your proposals to:

Lu Märten-Verein  
c/o Dr. Hildegard Frübis  
Kunstgeschichtliches Seminar  
Humboldt Universität zu Berlin  
Unter den Linden 6  
D-10099 Berlin

[www.arthistory.hu-berlin.de/neue-medien](http://www.arthistory.hu-berlin.de/neue-medien)

---

Call for Papers ---- Call for Papers ---- Call for Papers ---- Call for Papers ----

7. Kunsthistorikerinnen-Tagung 2002:

(Neue)Medien: Medialität - kultureller Transfer - Geschlecht

Der Lu Maerten-Verein plant in Kooperation mit dem Kunstgeschichtlichen Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin vom 26.-29. September 2002 in den Räumen der Humboldt-Universität eine Tagung zu dem Thema „(Neue) Medien: Medialität - Kultureller Transfer - Geschlecht“.

Erbeten werden Beiträge, die mit Blick auf die Neuen und die historischen Medien die Produktion von Sichtbarkeit und Sehen durch Medien eroern. Digitale Medien und die Globalisierung von Technologien und Wirtschaftssystemen werfen dabei Fragen nach kulturellem Transfer, Differenz und Homogenisierung von Bilderwelten auf. Sowohl die von Geschlechtermetaphern durchsetzten, vorgeblich geschlechtsneutralen Analysen der Neuen Medien als auch die Beiträge zum Cyberfeminismus der 1980er und 1990er Jahre bedürfen dabei einer kritischen Lektüre.

Geplant sind drei Plena und sechs Sektionen mit folgenden Themen, die unter der Perspektive von Medialität und Geschlecht bearbeitet werden sollen:

- Medialität und feministische Perspektiven der Kunstgeschichte /

### Neue Medien und die Wissenschaftspolitik in den Bilderwissenschaften

- Geschlechtermetaphorisierung der Medien: Phantasmen, Hierarchien, Produktionsverhaeltnisse
- Koerperbilder als Medieneffekte
- Kultureller Transfer, Verfuegbarkeit der Bilder und die Aufhebung der Differenzen
- Cyberfeminismus und feministische Bilderwissenschaft
- Wiegendruck und Video: Bildmedien und Geschlecht im historischen Wandel
- Neue Medien - Alte Meister
- Autorschaft im Netz
- High and Low gestern und heute

Vortragsangebote mit Angabe der Praeferenz der Zuordnung, Arbeitstitel und Expose erbitten wir bis zum 30. November 2001. Da die Auswahl der Beitrage anonym erfolgen soll, bitte zwei gesonderte Blaetter einsenden:

1. Blatt: Name, Anschrift mit Telefon und Email, Titel des Vortrags,
2. Blatt: Titel des Vortrags und Expose (bitte dieses Blatt ohne Angabe Ihres Namens).

Die Tagung wird vorbereitet von Susanne v. Falkenhausen, Hildegard Fruebis, Kathrin Hoffmann-Curtius, Sigrid Philipps, Ingeborg Reichle, Bettina Uppenkamp und Gabriele Werner.

Bitte senden Sie Ihre Vorschlaege an:

Lu Maerten-Verein  
c/o Dr. Hildegard Fruebis  
Kunstgeschichtliches Seminar  
Humboldt Universitaet zu Berlin  
Unter den Linden 6  
D-10099 Berlin

Quellennachweis:

CFP: 7th Conference of Female ArtHistorians 2002, Berlin. In: ArtHist.net, 26.09.2001. Letzter Zugriff 12.05.2025. <<https://arthist.net/archive/24610>>.