

Diaprojektion in der Kunstgeschichte

Anne Schaich

Sehr geehrte Listenmitglieder,

fuer ein Referat, das sich unter anderem auch mit der Veraenderung der Vortragspraxis in der Kunstgeschichte befasst, suche ich Antwort auf die folgende Frage: Wann wurde das heute uebliche Konzept, zwei Dias nebeneinander zu projizieren und mit einem muendlichen Vortrag zu begleiten, in der Kunstgeschichte eingefuehrt? Ich freue mich auf Hinweise, auch zur "Technikgeschichte" der Diaprojektion.

Anne Schaich, TU Dresden

Quellennachweis:

Q: Diaprojektion in der Kunstgeschichte. In: ArtHist.net, 27.08.2001. Letzter Zugriff 16.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/24575>>.