

PROMETHEUS-Tagung Koeln 13.-15.9.2001

Georg Hohmann

PROMETHEUS

Das verteilte digitale Bildarchiv fuer Forschung und Lehre

WORKSHOP - SYMPOSIUM - TUTORIALS 2001

13.-15. September 2001

Universitaet zu Koeln

Hauptgebaeude / Neuer Senatssaal

Albertus-Magnus-Platz

50923 Koeln

Die Entwicklung der Informationstechnologien fuehrt zu sozialen, politischen und kulturellen Veraenderungen. Einen wichtigen Anteil an diesem Wandel hat die fortschreitende Bildtechnologie und mit ihr die veraenderte Rolle des Bildes im Kommunikations- und Informationsprozess.

Auf die grundsuetzlichen Veraenderungen im Umgang mit dem Bild haben die bildgestuetzt lehrenden Faecher in einem interdisziplinaren

Forschungsverbund mehrerer Universitaeten reagiert und das Verbundprojekt "PROMETHEUS - Das verteilte digitale Bildarchiv fuer Forschung und Lehre"

ins Leben gerufen. In Kooperation mit Informatikern, Mediendesignern und Mediendidaktikern entsteht in diesem Projekt eine internetbasierte

Wissensplattform fuer die Faecher Archaeologie, Kunstgeschichte und Designgeschichte, die das Potential digitaler Bildverarbeitung

und -archivierung fuer Forschung und Lehre nutzen und erproben wird.

Der PROMETHEUS-Workshop am 13.9.2001 und die PROMETHEUS-Tutorials am

15.9.2001 dienen dem anwendungsorientierten Austausch zum Thema

Bilddatenbanken. Es wird darueber informiert, welche Bilddatenbanken im

Bereich der Kulturwissenschaften Einsatz finden bzw. welche technischen

Anforderungen mit der Digitalisierung von Bildmaterial verbunden sind. Im

Rahmen des Workshops wird ausserdem der Prototyp des Systems PROMETHEUS praesentiert.

Im zentralen Symposium "Das gemeinsame Auge: Kooperative visuelle Forschung" am 14.9.2001 wird der Frage nachgegangen, wie die bildgestuetzt lehrenden

Disziplinen auf das rapide Wachstum digitaler Bilderwelten reagieren.

Welchen tatsaechlichen und potentiellen Mehrwert lassen die neuen Bildmedien

fuer Forschung und Wissenstransfer erwarten? Wie veraendern sich durch ihren

Einsatz wissenschaftlicher Diskurs und/oder fachspezifische Methoden?

Brauchen wir eine neue Wahrnehmungstheorie?

PROGRAMM

Donnerstag, 13.09.2001

WORKSHOP - Bildarchive und digitale Sammlungen

EINLEITENDE VORTRAEGE

10:00 h Prof. Dr. Hans Ost (Koeln): Begruessungsvortrag - Historische Bildarchive

10:20 h Dr. Holger Simon (Koeln): Was ist PROMETHEUS?

DATENBANKEN IN PROMETHEUS

11:00 h Dr. Stefan Brenne (Giessen): "EikOnLine"

11:30 h Dr. Sigrid Ruby (Giessen): Die "Digitale Diathek" und ihr Einsatz in der Praesenzlehre

11:45 h Mischa Steidl M.A. (Giessen): Forschungsdatenbank "Interaktiver Stadtplan des antiken Roms nach Giovanni Battista Piranesi"

12:00 h Dr. Dorothee Haffner (Berlin): "IMAGO"

12:30 h Diskussion

13:00 h Pause

14:30 h Ingeborg Reichle M.A. / Christian Berndt M.A. (Berlin): "Virtuelle Kunst": Zur Problematik der Dokumentation zeitbasierter Kunst

15:00 h Georg Hohmann M.A. (Koeln): "DaDa"

15:30 h Dr. Stephan Hoppe (Dortmund): "Altenberg-Projekt". Archivierung von CAD-Medien fuer die kunsthistorische Lehre

16:00 h Diskussion

16:30 h Pause

RETRIEVALMODULE

17:00 h Prof. Dr. Michael Worzyk (Koethen) / Dipl. des. Tina Kindel (Dessau): "TimeLine" - Innovative Konzepte der Retrievalrealisierung

VERTEILTES ARCHIV

17:30 h Prof. Dr. Manfred Thaller (Koeln): Wie entsteht ein gemeinsames System aus verteilten Bildarchiven?

18:00 h Diskussion

19:00 h Ende

Freitag, 14.09.2001

SYMPOSIUM - Das gemeinsame Auge: Kooperative visuelle Forschung

GRUNDLAGEN

9:00 h Klaus Bulle M.A. (Berlin): Standards beim Aufbau digitaler Bildarchive und Grundlagen digitaler Bildspeicherung im Hinblick auf Effizienz und Langzeitarchivierung

9:40 h Diskussion

DAS DIGITALE BILD IN DER ARCHAEOLOGIE

10:00 h PD Dr. Reinhard Foertsch (Koeln): "Arachne" und "Propylon" -

Datenbanken des Forschungsarchivs fuer Antike Plastik

10:30 h Barbara Kopf (Wien): "ImageFinder Cultura"

11:00 h Diskussion

VORTRAEGE

11:30 h Dr. Harald Kraemer (Koeln): Datentransfer als Knowledge Transfer.

Ein Ueberblick ueber internationale Strategien

12:00 h Diskussion

12:15 h Dr. Gerald Maier (Stuttgart): Gemeinsames Internet-Portal fuer

Bibliotheken, Archive und Museen

12:45 h Diskussion

13:00 h Pause

DAS DIGITALE BILD IN DER KUNSTGESCHICHTE

14:30 h Tobias Nagel M.A. (Koeln): "HiDA-MIDAS"

15:00 h PD Dr. Peter Seiler, Tatjana Bartsch M.A., Maximilian Schich M.A.

(Berlin): Der Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the

Renaissance

15:30 h Diskussion

16:00 h Pause

PODIUMSDISKUSSION

16:30 h Norm und Freiheit - Neue Bilderwelten und ihre Folgen

Moderation: Prof. Dr. Norbert Nussbaum (Koeln)

Teilnehmer: Prof. Dr. Lutz Heusinger (Universitaet Marburg), HD Dr.

Gottfried Kerscher (Universitaet Frankfurt), Prof. Manfred Koob (TU

Darmstadt), Dr. Siegfried Krause (Germanisches Nationalmuseum

Nuernberg/IT-Referat), Dr. Gerald Maier (Landesarchivdirektion

Baden-Wuerttemberg) und Gert Klein (Landesamt fuer Denkmalpflege

Sachsen-Anhalt)

19:00 h Ende

Samstag, 15.09.2001

TUTORIALS - Techniken in Theorie und Praxis

BILDBESCHREIBUNG UND DATENTRANSFER

9:00 h Prof. Dr. Manfred Thaller (Koeln): Nachhaltige Beschreibung von Bildern - XML als Medium des Datenaustausches und der langfristigen Sicherung von Bildbeschreibungen

9:45 h Dr. Siegfried Krause (Nuernberg): Wissenschaftliche Dokumentation mit XML am Germanischen Nationalmuseum Nuernberg

11:00 h Prof. Dr. Manfred Thaller (Koeln): Heterogene Bilddatenbanken - Die

Prometheus-Loesung fuer den einheitlichen Zugriff auf unterschiedliche
Datenstrukturen

12:00 h Pause

BILDERFASSUNG

13:00 h Prof. Dr. Manfred Thaller (Koeln): Parameter fuer die
Digitalisierung von Bilddaten - Eine Empfehlung fuer Projektverantwortliche

14:00 h Prof. Dr. Manfred Thaller (Koeln): Grundlegende Einfuehrung in die
Bildverarbeitung

17:00 h Ende

PROMETHEUS

Das verteilte digitale Bildarchiv fuer Forschung und Lehre

WORKSHOP - SYMPOSIUM - TUTORIALS 2001

13. - 15. September 2001

Universitaet zu Koeln

Hauptgebaeude

Neuer Senatssaal

Albertus-Magnus-Platz

50923 Koeln

Tagungsbuero PROMETHEUS

Kunsthistorisches Institut der

Universitaet zu Koeln

Albertus-Magnus-Platz

50923 Koeln

Ute Verstegen M.A.

ute.verstegen@uni-koeln.de

Georg Hohmann M.A.

georg.hohmann@uni-koeln.de

Telefon: (0221) 470-4476

Telefax: (0221) 470-5044

Anmeldung per Fax oder E-Mail bis zum 26.08.2001 mit folgenden Angaben:

- Name und Vorname
- Strasse, Hausnummer
- PLZ, Ort
- Tag(e) der Teilnahme

Tagungsgebuehr: 40,- DM (inkl. Catering)

Ueberweisungskonto:

Stadtsparkasse Koeln

BLZ 370 501 98

ArtHist.net

Konto 4723037

Weitere Informationen:

<http://www.prometheus-bildarchiv.de>

Quellennachweis:

CONF: PROMETHEUS-Tagung Koeln 13.-15.9.2001. In: ArtHist.net, 07.08.2001. Letzter Zugriff 02.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/24571>>.