

## August Sander, Koeln 19./20.10.01

Claudia

"August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts"

Date: Wed, 18 Jul 2001 05:17:50 EDT

Symposium zur Ausstellung "August Sander: Menschen des 20.

Jahrhunderts" 19./20. Oktober 2001

Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Koeln

Tagungsort ist Raum 1-3, Im Mediapark 6, 50670 Koeln.

August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts

Das Katalog- und Ausstellungsprojekt "August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts" basiert auf dem gleichnamigen beruehmten Portraitwerk Des Photographen August Sander (1876-1964). Aus Anlass seines 125. Geburtstages am 17. November praesentiert die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, deren Kernbestand das August Sander Archiv bildet, die erste retrospektive Ausstellung von Sanders Kulturwerk mit einer exklusiven Auswahl von rund 200 Originalphotographien. Der groesste Teil der Aufnahmen stammt aus dem reichen Bestand der Photographischen Sammlung, erweitert um Leihgaben aus internationalen Museen und Privatsammlungen. Die Ausstellung, die in Koeln vom 21. September bis zum 18. November 2001 gezeigt wird, ist im Anschluss an weiteren Stationen in Europa und Uebersee zu sehen.

Gleichzeitig erscheinen ein Studienband mit Beitraegen namhafter Autoren aus den Bereichen Neuere Geschichte, Soziologie, Photographie- und Kunstgeschichte, sowie eine siebenbaendige Neuedition der "Menschen des 20. Jahrhunderts". Die sieben Baende entsprechen den von Sander auch fuer eine zukuenftige Veroeffentlichung festgelegten Gruppen "Der Bauer", "Der Handwerker", "Die Frau", "Die Staende", "Die Kuenstler", "Die Grosstadt" und "Die letzten Menschen". Das Werk umfasst Photographien aus der Zeit zwischen 1892 und 1952, welche die damalige Gesellschaft in all ihrer Breite erfassen sollten. Die auf jahrelanger Forschung beruhende Neuauflage beinhaltet 618 Motive, darunter viele bisher unpublizierte Aufnahmen. Diese wichtige Veroeffentlichung erscheint zugleich im 175. Jubilaeumsjahr der Stadtparkasse Koeln und im 25. Jahr des Bestehens ihrer Kulturstiftung. Ausstellung und Publikation wurden von Dr. Susanne Lange, Gabriele Conrath-Scholl und Gerd Sander

zusammengestellt und kuratiert.

Begleitend zur Ausstellung findet am 19. und 20. Oktober in der Photographischen Sammlung ein wissenschaftliches Symposium mit folgendem Programm statt.

Symposium zur Ausstellung "August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts" am 19./20. Oktober 2001 in der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur

Programm

Freitag, 19. Oktober 2001

Moderation Juergen Keimer, WDR, Koeln

12.30 Uhr Beginn der Registrierung

13.00 Uhr Begrüßung durch den Vorsitzenden der Gesellschaft zur Förderung der Photographischen Sammlung der SK Stiftung Kultur, Koeln, e.V., Herrn Erich Henke

13.10 - 14.00 Uhr "Menschen des 20. Jahrhunderts" - Ein Konzept in der Entwicklung

Dr. Susanne Lange/Gabriele Conrath-Scholl, Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Koeln

14.00 - 15.00 Uhr Die Gesellschaft der Weimarer Republik: eine gesplante Nation

Prof. Dr. Otto Dann, Universität zu Koeln

15.00 - 16.00 Uhr Kaffeepause mit Imbiss

16.00 - 17.00 Uhr August Sander und das Photographengewerbe

Dr. Thomas Wiegand, Kassel

17.00 - 18.00 Uhr August Sander im Kontext der Avantgarde.

Ein Panorama photographischer Positionen der 1920er und 1930er Jahre

Dr. Olivier Lugon, Berlin

18.15 - 19.30 Uhr Besichtigung der Ausstellung und kleiner Empfang

Die Ausstellung ist bis 20.00 Uhr geöffnet.

Samstag, 20. Oktober 2001

Moderation Juergen Keimer, WDR, Koeln

9.30 Beginn der Registrierung

10.00 - 11.00 Uhr Vom Bildnis zum Image

Wandel des Portraits in der Photographie der 1920er Jahre

Prof. Klaus Honnef, Bonn

11.00 - 12.00 Uhr Realitaet vs. Wirklichkeit - Anmerkungen zur

Rezeption von Photographien als Kunst

Prof. Dr. Otfried Schuetz, Johann Wolfgang Goethe-Universitaet

Frankfurt am Main

12.00 - 13.00 Uhr Mittagsimbiss

13.00 - 14.00 Uhr Der lautlose Photograph

Erich Salomon sieht die Gesellschaft um 1930

Janos Frecot, Berlinische Galerie

14.00 - 15.00 Uhr Das Menschenbild in der heutigen Photographie

Prof. Wilhelm Schuermann, Fachbereich Design der Fachhochschule Aachen

15.00 - 16.00 Uhr Das Photographiergesicht. Kultur- und Medientheorie

im Umfeld August Sanders

Wolfgang Brueckle, Universitaet Stuttgart

16.00 - 16.30 Uhr Abschliessende Diskussion

Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur

Im Mediapark 7

D-50670 Koeln

Tel.: (49) (221) 226 5900

Fax: (49) (221) 226 5901

E-Mail: [asask1@aol.com](mailto:asask1@aol.com)

<http://www.sk-kultur.de>

Absender

Tagungsort ist Raum 1-3, Im Mediapark 6, 50670 Koeln.

Die Beitraege und die Diskussion werden simultan ins Englische

uebersetzt.

Wir moechten Sie um verbindliche Anmeldung bis spaetestens zum 1.

Oktober 2001 ueber das Formular im Internet auf der Homepage

<http://www.sk-kultur.de> bitten.

Symposiumsbeitrag:

beide Tage:DM 200,-

beide Tage (fuer Studenten, Arbeitslose, Schwerbehinderte):DM 100,-

ein Tag:DM 100,-

ein Tag (fuer Studenten, Arbeitslose, Schwerbehinderte):DM 50,-

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Registrierung erfolgt nach der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen.

Das Symposium wird grosszuegig unterstuetzt von der Gesellschaft zur Foerderung der Photographischen Sammlung der SK Stiftung Kultur, Koeln, e.V.

Quellennachweis:

CONF: August Sander, Koeln 19./20.10.01. In: ArtHist.net, 19.07.2001. Letzter Zugriff 23.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/24558>>.