

Zeitschrift f. Kunstgeschichte, H. 3, Bd. 64

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte

Adresse der Redaktion:

Rochusstr. 8-14, 52062 Aachen

Tel.: 0241-8095069, Fax.: 0241-8888329

e-mail: zsfkg@kunstgeschichte.rwth-aachen.de

Inhalt Heft 3, 2001 (Bd. 64)

Aufsätze:

Ulrich Pfisterer: Kuenstlerliebe. Der Narcissus-Mythos bei Leon Battista Alberti und die Aristoteles-Lektuere der Fruehrenaissance (S. 305-330).

Heiner Borggreffe: Tizians sogenannte Himmlische und Irdische Liebe. Der Beistand der Venus im Hochzeitsbild der Laura Bagarotto (S. 331-363).

Hans-Juergen Lechtreck: Herrscher im "royaume agricole". Das kaiserliche Pfluegen als Gegenstand reform-absolutistischer Bildsprache (S. 364-380).

Martin Schulz: Spur des Lebens und Anblick des Todes. Die Photographie als Medium des abwesenden Koerpers (S. 381-396).

Miszellen:

Thomas Schmutz: André Derains Autoportrait à la casquette. Ein Selbstbildnis als ungenuetzte Strategie (S. 397- 403).

Walther K. Lang: Zur Konstruktion einer national-religioesen Identitaet in

Michail Nesterows Gemaelde In russischen Landen oder Die Seele des Volkes

(1914-16)

(S. 404-416)

Buchbesprechungen:

Guenter Irmischer: Amor und Aeternitas. Das Trionfi-Lavabo Christoph

Jamnitzers fuer Kaiser Rudolf II., Wien 1999 (Carsten-Peter Warncke)

John Richards: Altichiero. An artist and his patrons in the Italian
trecento, Cambridge University Press 2000 (Dieter Blume)

Imorde, Joseph (Hrsg.): Barocke Inszenierung, Emsdetten 1999 (Martin
Raspe)

Kurt Loecher: Barthel Beham. Ein Maler aus dem Duererkreis,
Muenchen/Berlin

1999 (Werner Schade)

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift f. Kunstgeschichte, H. 3, Bd. 64. In: ArtHist.net, 31.07.2001. Letzter Zugriff 04.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/24546>>.