

Herrschaftsinszenierung in Preussen

Godehard Janzing

Call for Papers: Kolloquium und Publikation

Herrschaftsinszenierung in Preussen im internationalen Kontext

Die Jubilaeumsausstellungen im "Preussenjahr" bieten Anlass zu einer eingehenden Analyse der Selbstdarstellung des preussischen Herrscherhauses. Im Rahmen eines eintaegigen Kolloquiums, das Ende Oktober/Anfang November 2001 in Berlin stattfinden wird, sollen Fragen der politischen Ikonographie an die Aesthetik und Inszenierung von Herrschaft in Preussen herangefuehrt werden.

Erwuenscht sind aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Bereich der Kunstgeschichte und angrenzender Disziplinen, die die Rolle visueller Medien bei der Ausformung und Repraesentation der preussischen Monarchie ins Zentrum ruecken. Der zeitliche Schwerpunkt soll zwischen der Regierungszeit des Kurfuersten Friedrich Wilhelm und des Koenigs Friedrich Wilhelm IV. liegen. Wuenschengswert ist eine Einbettung der Beobachtungen in den internationalen Kontext.

Alle Beitraege werden bereits im Vorfeld in der kunsthistorischen Fachzeitschrift "kunst-texte.de" im Internet veroeffentlicht (Anfang Oktober 2001) und koennen im dortigen "Forum" direkt kommentiert weden.

Abgabetermin fuer Texte ist der 30. Juli 2001.

Website: <http://www.arthistory-online.org/preussen>

Koordination:

Godehard Janzing, M.A.(Humboldt-Universitaet zu Berlin;
Redakteur fuer politische Ikonographie, kunst-texte.de)

Dr. Arne Karsten (Humboldt-Universitaet zu Berlin, Universitaet
Freiburg/Schweiz; Projekt REQUIEM, Die roemischen Papst- und
Kardinalsgrabmaeler der fruehen Neuzeit)

Da es sich bei "kunst-texte.de" um ein ehrenamtliches Projekt handelt, kann den ReferentInnen leider keine Kostenuebernahme fuer Honorar, Fahrtkosten oder Uebernachtung zugesichert werden.

Quellennachweis:

CFP: Herrschaftsinszenierung in Preussen. In: ArtHist.net, 05.06.2001. Letzter Zugriff 23.02.2026.

<<https://arthist.net/archive/24540>>.