

Zeit Stellenmarkt (5)

ZEIT-Stellenmarkt vom Sat Jun 2 18:45:04 2001

Weitere Stellenangebote im Internet finden
Sie mit Hilfe des ZEIT-Robot, der Suchmaschine
fuer Stellenanzeigen: <http://www.jobs.zeit.de/>

Hochschule der Künste BERLIN An der
Hochschule der Künste Berlin sind
in der Fakultät Bildende Kunst -
Institut für Kunstwissenschaft und
Asthetik - folgende Stelle zu besetzen:
Künstlerisch-wissenschaftliche/r
Mitarbeiter/in - Vgr. Ila BAT -
Lehrgebiet Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft
(Prof. Dr. Nowald) Tellzeitbeschäftigung
mit zwei Dritteln der regelmäßigen
wöchentlichen Arbeitszeit gemäß §
110 BerlHG i.V. mit § 57b, c, HRG
zur Weiterqualifikation, befristet
auf max. 5 Jahre. Besetzbar: ab 1.
Oktober 2001 Kennziffer: 1/485/01
Aufgabengebiet Mitarbeit bei der
Vorbereitung, Durchführung und Auswertung
von Lehrveranstaltungen, Durchführung
von Proseminaren, Betreuung der Dia-Sammlung,
Vorbereitung und Organisation von
Exkursionen, Mitarbeit in den Selbstverwaltungsgremien.
Anforderungen: Abgeschlossenes Studium
der Kunstgeschichte. Erwünscht: Schwerpunkt
in der neueren und neuesten Kunstgeschichte.
Die Hochschule ist besonders um die
Einstellung und Förderungen von Frauen
bemüht. Schwerbehinderte werden bei
gleicher Qualifikation bevorzugt.
Bewerbungen sind mit Lichtbild, tabellarisch
abgefasstem Lebenslauf, Zeugniskopien,
Arbeitsbeispielen usw. innerhalb
von drei Wochen nach Veröffentlichung

unter Angabe der Kennziffer an die
Hochschule der Künste Berlin - Pers
13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin,
zu richten. Zur Vermeidung von Portokosten
bei der Rücksendung bitten wir, auf
Originalunterlagen und Sichthüllen
zu verzichten.

Arbeitsbereich: Kunstgeschichte
allg. wiss. Angestelltenstelle

Ort: 10595

Ansprechpartner: Hochschule der Künste Berlin - Pers
13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin

Hochschule der Künste BERLIN An der
Hochschule der Künste Berlin sind
in der Fakultät Bildende Kunst -
Institut für Kunstwissenschaft und
Ästhetik - folgende Stelle zu besetzen:
Künstlerisch-wissenschaftliche/r
Mitarbeiter/in - Vgr. Ila BAT -
Lehrgebiet Kunsttheorie/Ästhetik
(Prof. Dr. Kudielka) Teilzeitbeschäftigung
mit zwei Dritteln der regelmäßigen
wöchentlichen Arbeitszeit gemäß §
110 BerlHG i.V. mit § 57b, c, HRG
zur Weiterqualifikation, befristet
auf max. 5 Jahre. Besetzbar: ab 1.
Oktober 2001 Kennziffer: 1/414/01
Aufgabengebiet: Ästhetik und Theorie
der Kunst. Bewerber/Innen sollten
in der Lage sein, am Aufbau und der
Durchführung eines Lehrangebots mitzuarbeiten,
das historisch und interdisziplinär
die theoretischen Grundfragen der
Kunst thematisiert. Außerdem müssen
Prüfungs- und Verwaltungsaufgaben
übernommen werden. Anforderungen:
Vorausgesetzt wird ein abgeschlossenes
Hochschulstudium mit dem Schwerpunkt
im Bereich der Ästhetik und Kunsttheorie,
Vertrautheit mit der zeitgenössischen
Kunstpraxis und gründliche kunst-

und kulturgeschichtliche Kenntnisse sind unerlässlich. Lehrerfahrung ist erwünscht. Die Hochschule ist besonders um die Einstellung und Förderungen von Frauen bemüht. Schwerbehinderte werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt. Bewerbungen sind mit Lichtbild, tabellarisch abgefasstem Lebenslauf, Zeugniskopien, Arbeitsbeispielen usw. innerhalb von drei Wochen nach Veröffentlichung unter Angabe der Kennziffer an die Hochschule der Künste Berlin - Pers 13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin, zu richten. Zur Vermeidung von Portokosten bei der Rücksendung bitten wir, auf Originalunterlagen und Sichthüllen zu verzichten.

Arbeitsbereich: Kunstgeschichte
allg. wiss. Angestelltenstelle

Ort: 10595

Ansprechpartner: Hochschule der Künste Berlin - Pers
13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin

Hochschule der Künste BERLIN An der
Hochschule der Künste Berlin ist
in der Fakultät Gestaltung folgende
Stelle zu besetzen: Wissenschaftliche/r
Mitarbeiter/in - Vgr. Ila BAT - Studiengang
Visuelle Kommunikation/Institut für
Geschichte und Theorie der Gestaltung
Teilzeitbeschäftigung mit zwei Dritteln
der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit
gemäß § 110 BerlHG 1.V. mit § 57b,
c, HRG zur Weiterqualifikation, befristet
auf max. 5 Jahre. Besetzbar: 1. Oktober
2001 Kennziffer: 2/440/01 Aufgabengebiet
Kunst- und Kulturwissenschaft unter
besonderer Berücksichtigung von Geschlechterstudien;
Sozialgeschichte der Visuellen Kommunikation.
Unterstützung der Lehre und Beteiligung
an Forschungsvorhaben auf dem Gebiet
der Kunst- und Kulturwissenschaft

(Frau Prof. Dr. Berger). Anforderungen:
Abgeschlossenes Hochschulstudium
in Kunst- oder Kulturwissenschaft
(MA, Promotion). Die Hochschule ist
besonders um die Einstellung und
Förderungen von Frauen bemüht. Schwerbehinderte
werden bei gleicher Qualifikation
bevorzugt. Bewerbungen sind mit Lichtbild,
tabellarisch abgefasstem Lebenslauf,
Zeugniskopien, Arbeitsbeispielen
usw. innerhalb von drei Wochen nach
Veröffentlichung unter Angabe der
Kennziffer an die Hochschule der
Künste Berlin - Pers 13 - Postfach
12 05 44, 10595 Berlin, zu richten.
Zur Vermeidung von Portokosten bei
der Rücksendung bitten wir, auf Originalunterlagen
und Sichthüllen zu verzichten.

Arbeitsbereich: Kunstgeschichte
Promoviert (auch Post-Dok-Stelle)

Ort: 10595

Ansprechpartner: Hochschule der Künste Berlin - Pers
13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin

Die prosperierende Kunststadt Bern
ist im Begriff, die Museumslandschaft
für die bildende Kunst neu zu gestalten.
Es entsteht das Paul Klee-Zentrum,
und ferner ist das Museum der Kunst
der Gegenwart als Erweiterung des
Kunstmuseums geplant. Das KUNSTMUSEUM
BERN wird sich unter geänderten Voraussetzungen
neu positionieren. Für die Leitung
des Kunstmuseums suchen wir baldmöglichst
eine Direktorin oder einen Direktor.
Sind Sie interessiert, das Kunstmuseum,
seine Sammlungsschwerpunkte und seine
Ausstellungspolitik neu zu profilieren
und an der Neugestaltung der Berner
Museumslandschaft in einer entscheidenden
Position mitzuwirken? Als Direktorin
oder als Direktor übernehmen Sie

verantwortlich die Leitung des Kunstmuseums und fördern die Entstehung des Museums der Kunst der Gegenwart. In Zusammenarbeit mit der Museumskommission, der Projektleitung des Museums der Kunst der Gegenwart und den Konservatorinnen und Konservatoren bestimmen Sie die Sammlungs- und Ausstellungspolitik Ihres Hauses und sorgen für deren Umsetzung. Bei Ihnen liegt die Verantwortung für das Personal, die Administration und die Finanzen. Für diese Anforderungen qualifizieren Sie sich mit einer hohen Fachkompetenz und einem grossen Engagement für die regionale, schweizerische und internationale Kunst. Ein abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte, Erfahrungen in leitender Position in der Museums- und Ausstellungstätigkeit und entsprechende Publikationen betrachten wir ebenso als Voraussetzungen wie gute Sprachkenntnisse in Deutsch, Französisch und Englisch. Sie setzen sich gerne hohen Anforderungen aus und sind bereit, ihnen mit einem entsprechenden Einsatz nachzukommen. Sie haben Geschick im Umgang mit Behörden, Künstlern, Sammlern und Sponsoren, und Sie verfügen zudem über Fähigkeiten in der Führung des Personals und im Management. Dann heissen wir Ihre Bewerbung für diese Herausforderung willkommen. Anstellungsbedingungen und Besoldung richten sich nach dem kantonal-bernischen Dekret. Richten Sie bitte Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis zum 30. Juni 2001 an den Präsidenten der Museumskommission - Prof. Dr. Christoph Schäublin, Rektor der Universität. Für Informationen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Oskar Bätschmann, Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern, Hodlerstrasse 8, CH-3011 Bern, Telefon ++41 31 631 47 41, Fax ++41 31 631 86 96, E-Mail: oskar.baetschmann@ikg.unibe.ch.

Arbeitsbereich: Kultur
Wirtschaft und Verwaltung

Ort: Ausland

Ansprechpartner: Prof. Dr. Christoph Schäublin, Rektor
der Universität, Hochschulstrasse
4, CH-3012 Bern

Stadt Ulm Wir suchen Mitarbeiter/-innen
für folgende Arbeitsplätze: Beim
Ulmer Museum ist zum frühestmöglichen
Zeitpunkt die Stelle eines/einer
Wissenschaftlichen Mitarbeiters/-in
wieder zu besetzen. Die Schwerpunkte
des Museums sind Ulmer und oberschwäbische
Kunst und Kulturgeschichte des 15.-18.
Jahrhunderts, Kunst des 20. Jahrhunderts
sowie Wechselausstellungen mit Gegenwartskunst.
Voraussetzung für die Bewerbung sind
Promotion im Hauptfach Kunstgeschichte
und praktische Museumserfahrung.
Darüber hinaus sind spezielle Kenntnisse
auf dem Gebiet der älteren Kunst
und Erfahrungen im Ausstellungswesen
unerlässlich. Die Vergütung erfolgt
nach Vergütungsgruppe II BAT. Bei
Fragen wenden Sie sich bitte an das
Ulmer Museum unter Tel. Nr. 0731/161-4300.
Schwerbehinderte und Gleichgestellte
nach dem Schwerbehindertengesetz
werden bei gleicher Eignung bevorzugt
eingestellt. Bewerbungen mit Unterlagen
(Lebenslauf, Lichtbild, Zeugnisabschriften)
richten Sie bitte bis 25.06.2001
an die Zentralen Dienste, Personalservice
der Stadt Ulm.

Arbeitsbereich: Kultur

Ort: 89070

Ansprechpartner: Zentrale Dienste, Personalservice
der Stadt Ulm, 89070 Ulm oder Donaustraße
5, 89073 Ulm

Quellennachweis:

JOB: Zeit Stellenmarkt (5). In: ArtHist.net, 05.06.2001. Letzter Zugriff 20.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/24538>>.