

## Zeit Stellenmarkt (5)

ZEIT-Stellenmarkt vom Sat Jun 2 18:45:04 2001

Weitere Stellenangebote im Internet finden  
Sie mit Hilfe des ZEIT-Robot, der Suchmaschine  
fuer Stellenanzeigen: <http://www.jobs.zeit.de/>

Hochschule der Künste BERLIN An der  
Hochschule der Künste Berlin sind  
in der Fakultät Bildende Kunst -  
Institut für Kunstwissenschaft und  
Ästhetik - folgende Stelle zu besetzen:  
Künstlerisch-wissenschaftliche/r  
Mitarbeiter/in - Vgr. IIa BAT -  
Lehrgebiet Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft  
(Prof. Dr. Nowald) Teilzeitbeschäftigung  
mit zwei Drittel der regelmäßigen  
wöchentlichen Arbeitszeit gemäß §  
110 BerlHG i.V. mit § 57b, c, HRG  
zur Weiterqualifikation, befristet  
auf max. 5 Jahre. Besetzbar: ab 1.  
Oktober 2001 Kennziffer: 1/485/01  
Aufgabengebiet Mitarbeit bei der  
Vorbereitung, Durchführung und Auswertung  
von Lehrveranstaltungen, Durchführung  
von Proseminaren, Betreuung der Dia-Sammlung,  
Vorbereitung und Organisation von  
Exkursionen, Mitarbeit in den Selbstverwaltungsgremien.  
Anforderungen: Abgeschlossenes Studium  
der Kunstgeschichte. Erwünscht: Schwerpunkt  
in der neueren und neuesten Kunstgeschichte.  
Die Hochschule ist besonders um die  
Einstellung und Förderungen von Frauen  
bemüht. Schwerbehinderte werden bei  
gleicher Qualifikation bevorzugt.  
Bewerbungen sind mit Lichtbild, tabellarisch  
abgefasstem Lebenslauf, Zeugniskopien,  
Arbeitsbeispielen usw. innerhalb  
von drei Wochen nach Veröffentlichung

unter Angabe der Kennziffer an die  
Hochschule der Künste Berlin - Pers  
13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin,  
zu richten. Zur Vermeidung von Portokosten  
bei der Rücksendung bitten wir, auf  
Originalunterlagen und Sichthüllen  
zu verzichten.

Arbeitsbereich: Kunstgeschichte  
allg. wiss. Angestelltenstelle

Ort: 10595

Ansprechpartner: Hochschule der Künste Berlin - Pers  
13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin

---

Hochschule der Künste BERLIN An der  
Hochschule der Künste Berlin sind  
in der Fakultät Bildende Kunst -  
Institut für Kunstwissenschaft und  
Ästhetik - folgende Stelle zu besetzen:  
Künstlerisch-wissenschaftliche/r  
Mitarbeiter/in - Vgr. IIa BAT -  
Lehrgebiet Kunsttheorie/Ästhetik  
(Prof. Dr. Kudielka) Teilzeitbeschäftigung  
mit zwei Drittel der regelmäßigen  
wöchentlichen Arbeitszeit gemäß §  
110 BerlHG i.V. mit § 57b, c, HRG  
zur Weiterqualifikation, befristet  
auf max. 5 Jahre. Besetzbar: ab 1.  
Oktober 2001 Kennziffer: 1/414/01  
Aufgabengebiet: Ästhetik und Theorie  
der Kunst. Bewerber/Innen sollten  
in der Lage sein, am Aufbau und der  
Durchführung eines Lehrangebots mitzuarbeiten,  
das historisch und interdisziplinär  
die theoretischen Grundfragen der  
Kunst thematisiert. Außerdem müssen  
Prüfungs- und Verwaltungsaufgaben  
übernommen werden. Anforderungen:  
Vorausgesetzt wird ein abgeschlossenes  
Hochschulstudium mit dem Schwerpunkt  
im Bereich der Ästhetik und Kunsttheorie,  
Vertrautheit mit der zeitgenössischen  
Kunstpraxis und gründliche kunst-

und kulturgeschichtliche Kenntnisse sind unerlässlich. Lehrerfahrung ist erwünscht. Die Hochschule ist besonders um die Einstellung und Förderungen von Frauen bemüht. Schwerbehinderte werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt. Bewerbungen sind mit Lichtbild, tabellarisch abgefasstem Lebenslauf, Zeugniskopien, Arbeitsbeispielen usw. innerhalb von drei Wochen nach Veröffentlichung unter Angabe der Kennziffer an die Hochschule der Künste Berlin - Pers 13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin, zu richten. Zur Vermeidung von Portokosten bei der Rücksendung bitten wir, auf Originalunterlagen und Sichthüllen zu verzichten.

Arbeitsbereich: Kunstgeschichte  
allg. wiss. Angestelltenstelle

Ort: 10595

Ansprechpartner: Hochschule der Künste Berlin - Pers  
13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin

---

Hochschule der Künste BERLIN An der Hochschule der Künste Berlin ist in der Fakultät Gestaltung folgende Stelle zu besetzen: Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in - Vgr. IIa BAT - Studiengang Visuelle Kommunikation/Institut für Geschichte und Theorie der Gestaltung Teilzeitbeschäftigung mit zwei Drittel der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit gemäß § 110 BerlHG 1.V. mit § 57b, c, HRG zur Weiterqualifikation, befristet auf max. 5 Jahre. Besetzbar: 1. Oktober 2001 Kennziffer: 2/440/01 Aufgabengebiet Kunst- und Kulturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung von Geschlechterstudien; Sozialgeschichte der Visuellen Kommunikation. Unterstützung der Lehre und Beteiligung an Forschungsvorhaben auf dem Gebiet der Kunst- und Kulturwissenschaft

(Frau Prof. Dr. Berger). Anforderungen:  
Abgeschlossenes Hochschulstudium  
in Kunst- oder Kulturwissenschaft  
(MA, Promotion). Die Hochschule ist  
besonders um die Einstellung und  
Förderungen von Frauen bemüht. Schwerbehinderte  
werden bei gleicher Qualifikation  
bevorzugt. Bewerbungen sind mit Lichtbild,  
tabellarisch abgefasstem Lebenslauf,  
Zeugniskopien, Arbeitsbeispielen  
usw. innerhalb von drei Wochen nach  
Veröffentlichung unter Angabe der  
Kennziffer an die Hochschule der  
Künste Berlin - Pers 13 - Postfach  
12 05 44, 10595 Berlin, zu richten.  
Zur Vermeidung von Portokosten bei  
der Rücksendung bitten wir, auf Originalunterlagen  
und Sichthüllen zu verzichten.

Arbeitsbereich: Kunstgeschichte  
Promoviert (auch Post-Dok-Stelle)

Ort: 10595

Ansprechpartner: Hochschule der Künste Berlin - Pers  
13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin

---

Die prosperierende Kunststadt Bern  
ist im Begriff, die Museumslandschaft  
für die bildende Kunst neu zu gestalten.  
Es entsteht das Paul Klee-Zentrum,  
und ferner ist das Museum der Kunst  
der Gegenwart als Erweiterung des  
Kunstmuseums geplant. Das KUNSTMUSEUM  
BERN wird sich unter geänderten Voraussetzungen  
neu positionieren. Für die Leitung  
des Kunstmuseums suchen wir baldmöglichst  
eine Direktorin oder einen Direktor.  
Sind Sie interessiert, das Kunstmuseum,  
seine Sammlungsschwerpunkte und seine  
Ausstellungspolitik neu zu profilieren  
und an der Neugestaltung der Berner  
Museumslandschaft in einer entscheidenden  
Position mitzuwirken? Als Direktorin  
oder als Direktor übernehmen Sie

verantwortlich die Leitung des Kunstmuseums und fördern die Entstehung des Museums der Kunst der Gegenwart. In Zusammenarbeit mit der Museumskommission, der Projektleitung des Museums der Kunst der Gegenwart und den Konservatorinnen und Konservatoren bestimmen Sie die Sammlungs- und Ausstellungspolitik Ihres Hauses und sorgen für deren Umsetzung. Bei Ihnen liegt die Verantwortung für das Personal, die Administration und die Finanzen. Für diese Anforderungen qualifizieren Sie sich mit einer hohen Fachkompetenz und einem grossen Engagement für die regionale, schweizerische und internationale Kunst. Ein abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte, Erfahrungen in leitender Position in der Museums- und Ausstellungstätigkeit und entsprechende Publikationen betrachten wir ebenso als Voraussetzungen wie gute Sprachkenntnisse in Deutsch, Französisch und Englisch. Sie setzen sich gerne hohen Anforderungen aus und sind bereit, ihnen mit einem entsprechenden Einsatz nachzukommen. Sie haben Geschick im Umgang mit Behörden, Künstlern, Sammlern und Sponsoren, und Sie verfügen zudem über Fähigkeiten in der Führung des Personals und im Management. Dann heissen wir Ihre Bewerbung für diese Herausforderung willkommen. Anstellungsbedingungen und Besoldung richten sich nach dem kantonal-bernischen Dekret. Richten Sie bitte Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis zum 30. Juni 2001 an den Präsidenten der Museumskommission - Prof. Dr. Christoph Schäublin, Rektor der Universität. Für Informationen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Oskar Bätschmann, Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern, Hodlerstrasse 8, CH-3011 Bern, Telefon ++41 31 631 47 41, Fax ++41 31 631 86 96, E-Mail: oskar.baetschmann@ikg.unibe.ch.

Arbeitsbereich: Kultur  
Wirtschaft und Verwaltung

Ort: Ausland

Ansprechpartner: Prof. Dr. Christoph Schäublin, Rektor  
der Universität, Hochschulstrasse  
4, CH-3012 Bern

---

Stadt Ulm Wir suchen Mitarbeiter/-innen  
für folgende Arbeitsplätze: Beim  
Ulmer Museum ist zum frühestmöglichen  
Zeitpunkt die Stelle eines/einer  
Wissenschaftlichen Mitarbeiters/-in  
wieder zu besetzen. Die Schwerpunkte  
des Museums sind Ulmer und oberschwäbische  
Kunst und Kulturgeschichte des 15.-18.  
Jahrhunderts, Kunst des 20. Jahrhunderts  
sowie Wechsellausstellungen mit Gegenwartskunst.  
Voraussetzung für die Bewerbung sind  
Promotion im Hauptfach Kunstgeschichte  
und praktische Museumserfahrung.  
Darüber hinaus sind spezielle Kenntnisse  
auf dem Gebiet der älteren Kunst  
und Erfahrungen im Ausstellungswesen  
unerlässlich. Die Vergütung erfolgt  
nach Vergütungsgruppe II BAT. Bei  
Fragen wenden Sie sich bitte an das  
Ulmer Museum unter Tel. Nr. 0731/161-4300.  
Schwerbehinderte und Gleichgestellte  
nach dem Schwerbehindertengesetz  
werden bei gleicher Eignung bevorzugt  
eingestellt. Bewerbungen mit Unterlagen  
(Lebenslauf, Lichtbild, Zeugnisabschriften)  
richten Sie bitte bis 25.06.2001  
an die Zentralen Dienste, Personalservice  
der Stadt Ulm.

Arbeitsbereich: Kultur

Ort: 89070

Ansprechpartner: Zentrale Dienste, Personalservice  
der Stadt Ulm, 89070 Ulm oder Donaustraße  
5, 89073 Ulm

Quellennachweis:

JOB: Zeit Stellenmarkt (5). In: ArtHist.net, 05.06.2001. Letzter Zugriff 20.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/24538>>.