# Zeit Stellenmarkt (5)

ZEIT-Stellenmarkt vom Sat Jun 2 18:45:04 2001

Weitere Stellenangebote im Internet finden Sie mit Hilfe des ZEIT-Robot, der Suchmaschine fuer Stellenanzeigen: http://www.jobs.zeit.de/

Hochschule der Künste BERLIN An der
Hochschule der Künste Berlin sind
in der Fakultät Bildende Kunst Institut für Kunstwissenschaft und
Asthetik - folgende Stelle zu besetzen:
Künstlerisch-wissenschaftliche/r
Mitarbeiter/in - Vgr. Ila BAT Lehrgebiet Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft
(Prof. Dr. Nowald) Tellzeitbeschäftigung
mit zwei Drittel der regelmäßigen
wöchentlichen Arbeitszeit gemäß §
110 BerIHG i.V. mit § 57b, c, HRG

zur Weiterqualifikation, befristet

auf max. 5 Jahre. Besetzbar: ab 1.

Oktober 2001 Kennziffer: 1/485/01

Aufgabengebiet Mitarbeit bei der

Vorbereitung, Durchführung und Auswertung

von Lehrveranstaltungen, Durchführung

von Proseminaren, Betreuung der Dia-Sammlung,

Vorbereitung und Organisation von

Exkursionen, Mitarbeit in den Selbstverwaltungsgremien.

Anforderungen: Abgeschlossenes Studium

der Kunstgeschichte. Erwünscht: Schwerpunkt

in der neueren und neuesten Kunstgeschichte.

Die Hochschule ist besonders um die

Einstellung und Förderungen von Frauen

bemüht. Schwerbehinderte werden bei

gleicher Qualifikation bevorzugt.

Bewerbungen sind mit Lichtbild, tabellarisch

abgefasstem Lebenslauf, Zeugniskopien,

Arbeitsbeispielen usw. innerhalb

von drei Wochen nach Veröffentlichung

unter Angabe der Kennziffer an die Hochschule der Künste Berlin - Pers 13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin, zu richten. Zur Vermeidung von Portokosten bei der Rücksendung bitten wir, auf Originalunterlagen und Sichthüllen zu verzichten.

Arbeitsbereich: Kunstgeschichte allg. wiss. Angestelltenstelle

Ort: 10595

Ansprechpartner: Hochschule der Künste Berlin - Pers

13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin

\_\_\_\_\_

Hochschule der Künste BERLIN An der Hochschule der Künste Berlin sind in der Fakultät Bildende Kunst -Institut für Kunstwissenschaft und Asthetik - folgende Stelle zu besetzen: Künstlerisch-wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in - Vgr. IIa BAT -Lehrgebiet Kunsttheorie/Ästhetik (Prof. Dr. Kudielka) Teilzeitbeschäftigung mit zwei Drittel der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit gemäß § 110 BerlHG i.V. mit § 57b, c, HRG zur Weiterquallfikation, befristet auf max. 5 Jahre. Besetzbar: ab 1. Oktober 2001 Kennziffer: 1/414/01 Aufgabengebiet: Ästhetik und Theorie der Kunst. Bewerber/Innen sollten in der Lage sein, am Aufbau und der Durchführung eines Lehrangebots mitzuarbeiten, das historisch und interdisziplinär die theoretischen Grundfragen der Kunst thematisiert. Außerdem müssen Prüfungs- und Verwaltungsaufgaben übernommen werden. Anforderungen: Vorausgesetzt wird ein abgeschlossenes Hochschulstudium mit dem Schwerpunkt im Bereich der Ästhetik und Kunsttheorie, Vertrautheit mit der zeitgenössischen

Kunstpraxis und gründliche kunst-

und kulturgeschichtliche Kenntnisse sind unerläßlich. Lehrerfahrung ist erwünscht. Die Hochschule ist besonders um die Einstellung und Förderungen von Frauen bemüht. Schwerbehinderte werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt. Bewerbungen sind mit Lichtbild, tabellarisch abgefasstem Lebenslauf, Zeugniskopien, Arbeitsbeispielen usw. innerhalb von drei Wochen nach Veröffentlichung unter Angabe der Kennziffer an die Hochschule der Künste Berlin - Pers 13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin, zu richten. Zur Vermeidung von Portokosten bei der Rücksendung bitten wir, auf Originalunterlagen und Sichthüllen zu verzichten.

Arbeitsbereich: Kunstgeschichte allg. wiss. Angestelltenstelle

Ort: 10595

Ansprechpartner: Hochschule der Künste Berlin - Pers

13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin

\_\_\_\_\_

Hochschule der Künste BERLIN An der Hochschule der Künste Berlin ist in der Fakultät Gestaltung folgende Stelle zu besetzen: Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in - Vgr. IIa BAT - Studiengang Visuelle Kommunikation/Institut für Geschichte und Theorie der Gestaltung Teilzeitbeschäftigung mit zwei Drittel der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit gemäß § 110 BerlHG 1.V. mit § 57b, c, HRG zur Weiterqualifikation, befristet auf max. 5 Jahre. Besetzbar: 1. Oktober 2001 Kennziffer: 2/440/01 Aufgabengebiet Kunst- und Kulturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung von Geschlechterstudien; Sozialgeschichte der Visuellen Kommunikation. Unterstützung der Lehre und Beteiligung an Forschungsvorhaben auf dem Gebiet der Kunst- und Kulturwissenschaft

(Frau Prof. Dr. Berger). Anforderungen: Abgeschlossenes Hochschulstudium in Kunst- oder Kulturwissenschaft (MA, Promotion). Die Hochschule ist besonders um die Einstellung und Förderungen von Frauen bemüht. Schwerbehinderte werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt. Bewerbungen sind mit Lichtbild, tabellarisch abgefasstem Lebenslauf, Zeugniskopien, Arbeitsbeispielen usw. innerhalb von drei Wochen nach Veröffentlichung unter Angabe der Kennziffer an die Hochschule der Künste Berlin - Pers 13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin, zu richten. Zur Vermeidung von Portokosten bei der Rücksendung bitten wir, auf Originalunterlagen und Sichthüllen zu verzichten.

Arbeitsbereich: Kunstgeschichte Promoviert (auch Post-Dok-Stelle)

Ort: 10595

Ansprechpartner: Hochschule der Künste Berlin - Pers 13 - Postfach 12 05 44, 10595 Berlin

-----

Die prosperierende Kunststadt Bern ist im Begriff, die Museumslandschaft für die bildende Kunst neu zu gestalten. Es entsteht das Paul Klee-Zentrum. und ferner ist das Museum der Kunst der Gegenwart als Erweiterung des Kunstmuseums geplant. Das KUNSTMUSEUM BERN wird sich unter geänderten Voraussetzungen neu positionieren. Für die Leitung des Kunstmuseums suchen wir baldmöglichst eine Direktorin oder einen Direktor. Sind Sie interessiert, das Kunstmuseum, seine Sammlungsschwerpunkte und seine Ausstellungspolitik neu zu profilieren und an der Neugestaltung der Berner Museumslandschaft in einer entscheidenden Position mitzuwirken? Als Direktorin oder als Direktor übernehmen Sie

verantwortlich die Leitung des Kunstmuseums und fördern die Entstehung des Museums der Kunst der Gegenwart. In Zusammenarbeit mit der Museumskommission, der Projektleitung des Museums der Kunst der Gegenwart und den Konservatorinnen und Konservatoren bestimmen Sie die Sammlungs- und Ausstellungspolitik Ihres Hauses und sorgen für deren Umsetzung. Bei Ihnen liegt die Verantwortung für das Personal, die Administration und die Finanzen. Für diese Anforderungen qualifizieren Sie sich mit einer hohen Fachkompetenz und einem grossen Engagement für die regionale, schweizerische und internationale Kunst. Ein abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte, Erfahrungen in leitender Position in der Museumsund Ausstellungstätigkeit und entsprechende Publikationen betrachten wir ebenso als Voraussetzungen wie gute Sprachkenntnisse in Deutsch, Französisch und Englisch. Sie setzen sich gerne hohen Anforderungen aus und sind bereit, ihnen mit einem entsprechenden Einsatz nachzukommen. Sie haben Geschick im Umgang mit Behörden, Künstlern, Sammlern und Sponsoren, und Sie verfügen zudem über Fähigkeiten in der Führung des Personals und im Management. Dann heissen wir Ihre Bewerbung für diese Herausforderung willkommen. Anstellungsbedingungen und Besoldung richten sich nach dem kantonal-bernischen Dekret. Richten Sie bitte Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis zum 30. Juni 2001 an den Präsidenten der Museumskommission - Prof. Dr. Christoph Schäublin, Rektor der Universität. Für Informationen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Oskar Bätschmann, Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern, Hodlerstrasse 8, CH-3011 Bern, Telefon ++41 31 631 47 41, Fax ++41 31 631 86 96,

E-Mail: oskar.baetschmann@ikg.unibe.ch.

Arbeitsbereich: Kultur Wirtschaft und Verwaltung

Ort: Ausland

Ansprechpartner: Prof. Dr. Christoph Schäublin, Rektor der Universität, Hochschulstrasse 4. CH-3012 Bern

\_\_\_\_\_

Stadt Ulm Wir suchen Mitarbeiter/-innen für folgende Arbeitsplätze: Beim Ulmer Museum ist zum frühestmöglichen Zeitpunkt die Stelle eines/einer Wissenschaftlichen Mitarbeiters/-in wieder zu besetzen. Die Schwerpunkte des Museums sind Ulmer und oberschwäbische Kunst und Kulturgeschichte des 15.-18. Jahrhunderts, Kunst des 20. Jahrhunderts sowie Wechselausstellungen mit Gegenwartskunst. Voraussetzung für die Bewerbung sind Promotion im Hauptfach Kunstgeschichte und praktische Museumserfahrung. Darüber hinaus sind spezielle Kenntnisse auf dem Gebiet der älteren Kunst und Erfahrungen im Ausstellungswesen unerlässlich. Die Vergütung erfolgt nach Vergütungsgruppe II BAT. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das Ulmer Museum unter Tel. Nr. 0731/161-4300. Schwerbehinderte und Gleichgestellte nach dem Schwerbehindertengesetz werden bei gleicher Eignung bevorzugt eingestellt. Bewerbungen mit Unterlagen (Lebenslauf, Lichtbild, Zeugnisabschriften) richten Sie bitte bis 25.06.2001 an die Zentralen Dienste, Personalservice

Arbeitsbereich: Kultur

Ort: 89070

der Stadt Ulm.

Ansprechpartner: Zentrale Dienste, Personalservice der Stadt Ulm, 89070 Ulm oder Donaustraße 5, 89073 Ulm

## Quellennachweis:

JOB: Zeit Stellenmarkt (5). In: ArtHist.net, 05.06.2001. Letzter Zugriff 18.10.2025. <a href="https://arthist.net/archive/24538">https://arthist.net/archive/24538</a>.