

Fotografieren in Bibliotheken, Archiven und Museen (Rundbrief Fotografie SH 16)

Wolfgang Hesse

Fotografie SH 16)

Verwandlungen durch Licht

Elf Monate nach der Dresdner Tagung vom Ende Juni vergangenen Jahres liegt nun der gleichnamige Aufsatzband vor: "Verwandlungen durch Licht. Fotografieren in Bibliotheken & Archiven & Museen".

Das 288 Seiten umfassende Buch entfaltet erstmals wesentliche Aspekte zur Objektfotografie, ihrer Geschichte, Theorie und Praxis in den Sammlungen. Ihre prägende Allgegenwart legt eine intensive Auseinandersetzung mit den hier dargelegten Sachverhalten und entwickelten Fragestellungen auch fuer nicht primär fotohistorisch Interessierte nahe. Grosszügige Unterstützung macht die Abgabe des Bandes zum günstigen Preis von DM 29.80 (Ausland: 34.80) möglich. Einen genaueren Eindruck der Themen und Thesen geben kurze Einfuehrungen unter <http://www.foto.unibas.ch/~rundbrief/sh6.htm>.

"Fotografien bilden neben den schriftlichen Ueberlieferungen einen erheblichen und unverzichtbaren Bestand in Museen, Sammlungen und Archiven. Ein methodisch angemessener, kritischer Umgang mit ihnen gestaltet sich aber schwer. Auch die inhaltliche, formale und technische Bestimmung der Gattung 'Sammlungsfotografie' fand bisher wenig Beachtung. Doch wie schon der Titel der Veranstaltung andeutet, ging es den Organisatoren um mehr als eine möglichst pragmatische Umschreibung der Sammlungsfotografie. Es galt auch jene "Verwandlungen" aufzuspüren, welche die Fotografie als Medium der Beobachtung von Artefakten oder Naturphänomenen in unserem Wissen und unserer Erfahrungsweisen in Gang setzt. Und nicht zuletzt sollten auch jene Transformationsvorgänge durchleuchtet werden, die den fotografischen Dokumentationen selbst im Prozess des Sammelns, Dokumentierens und Archivierens als 'Deutung der Beobachtung' widerfahren." (Aus dem Vorwort)

Erschienen ist der Band als Sonderheft 6 der Zeitschrift "Rundbrief Fotografie" sowie als Nr.15 der Publikationen der Abteilung Museumsberatung des Rheinischen Archiv- und Museumsamts/ Landschaftsverband Rheinland. Als Miterausgeberin ist auch die Saechsische Landesbibliothek - Staats- und Universitaetsbibliothek Dresden

beteiligt.

Weitere Informationen und Bezug:

Wolfgang Hesse

Rundbrief Fotografie

Postfach 210256

D-01263 Dresden

Email: rundbrief@dresden.nacamar.de

Quellennachweis:

TOC: Fotografieren in Bibliotheken, Archiven und Museen (Rundbrief Fotografie SH 16). In: ArtHist.net, 25.06.2001. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/24509>>.