

Texte zur Kunst 43

Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST

Inhaltsverzeichnis

Heft Nr. 43: SIE KAM UND BLIEB

Juni 2001 - Jetzt erhaeltlich!

Website: www.textezurkunst.de

Bestellungen: verlag@textezurkunst.de

"GENDER IN TROUBLE"

BEATE SOENTGEN

"SIE HAT'S GETAN - IHR NICHT!"

BENNETT SIMPSON UEBER DIE ARBEITEN VON JUTTA KOETHER

"DER TON MACHT DIE MUSIK"

EIN INTERVIEW MIT CHARLOTTE ROCHE VON ISABELLE GRAW

"BLICK ZURUECK IM ZORN"

EIN INTERVIEW MIT BARBARA ROSE VON ISABELLE GRAW

"KLASSISCHE REGLEMENTS. VANESSA BEECROFTS ANORDNUNGEN"

SUSANNE VON FALKENHAUSEN

"ES KANN NUR EINE GEBEN. UEBERLEGUNGEN ZUR "AUSNAHMEFRAU""

ISABELLE GRAW

"UNSER EIGENES GHETTO. ANMERKUNGEN ZU EINER THEORIE DER SEXUELLEN SPEZIFITAET"

DANIEL HENDRICKSON UND MARC SIEGEL

"KEIN GEN BLEIBT AUF DEM ANDEREN"

MANFRED HERMES

JUSTIFY MY LOVE

AUSSTELLUNGEN IN BERLIN UND DUESSELDORF

Andrea Geyer, Cecily Brown, Dorit Margreiter, Stefan Ettlinger

ROTATION

"WAS IST POLITISCHES HANDELN?"

CHRISTOPH MENKE ueber das Buch "Hegemony, Universality, Contingency" von

Judith

Butler, Ernesto Laclau und Slavoj Zizek

"DIE RUECKKEHR VON MANN UND FRAU"

KAREN FELDMAN ueber das Buch "Sehr innig und nicht zu rasch" von Slavoj Zizek

EDITIONEN

ANGELA BULLOCH

WOLFGANG TILLMANS

KATHARINA WULFF

BILDSTRECKE

BIRGIT MEGERLE "Ungehorsam bleibtreu"

BESPRECHUNGEN

"LIKE THIS CHERRY"

SARAH MORRIS Jeff Koons, "Easyfun - Ethereal", Deutsche Guggenheim, Berlin

"VIDEO ALS AUSNAHMEMEDIUM"

CHRISTIAN HOELLER "<hers> - Video als weibliches Terrain", Landesmuseum

Joanneum, Graz

"KING MODERNISM"

ANDREA KROKSNES Heidie Gianotti, Galerie Max Hetzler, Berlin

"AUFBRUCHSSTIMMUNG"

ISABELLE GRAW ueber die Ausstellung "Im Wandel der Liebe zu uns selbst und des Gesichtssinns im allgemeinen", Maschenmode, Berlin

"MARGINALISIERUNG GEHT WEITER"

SABETH BUCHMANN ueber das Buch "AufBrueche. Kulturelle Produktionen von Migrantinnen, Schwarzen und juedischen Frauen in Deutschland", hg. von Cathy S. Gelbin, Kader Konuk und Peggy Piesche

"DAS GESAMTKUNSTWERK IST EIN REBELLISCHER VOGEL!"

JUTTA KOETHER Charlotte Salomon, "Life? or Theatre?", Jewish Museum, New York

"EINE HETERA SCHLAEGT UM SICH"

ISABELL LOREY ueber das Buch "Die neuen Sexfronten" von Mariam Lau

"ZWEIFELNDE KOERPER"

ANDREA LASSALLE ueber das Buch "Ueber-Empfindlichkeit. Spielformen der Idiosynkrasie" von Silvia Bovenschen

"PHOTOGRAPHIE AUTOMATIQUE"

NICOLA SUTHOR ueber das Buch "Unheimliche Paarungen" von Katharina Sykora

"DAHINTER STECKT IMMER EIN KLUGER SCHAEDEL"

STEPHANIE TASCH Albert Oehlen, "Terminale Erfrischung", Kestner Gesellschaft, Hannover

"AUF GLEICHER WELLENLAENGE"

VANESSA JOAN MUELLER ueber Ingar Dragset und Michael Elmgreen, "Powerless Structures, Fig. 111", Portikus, Frankfurt/Main

"SIGNIERTE STAEDTE"

DIRK VON LOWTZOW ueber Jakob Kolding, Bodys Isek Kingelez und Internat, Kunstverein in Hamburg

"SCHERE IM KOPF"

BARBARA U. SCHMIDT ueber Sanja Ivekoviæ, "Personal Cuts", Galerie im Taxispalais, Innsbruck

"DER HIMMEL UEBER KUBA"

CHRISTA BLUEMLINGER ueber den Film "La Moderna Poesia" von Birgit Hein

"WIENER SYNERGIEN"Q

SABETH BUCHMANN / HEIKE FOELL ueber Galerien in Wien

TEXTE ZUR KUNST Redaktion / Editorial board

Torstrasse 141 - D-10119 Berlin (Germany)

tel.: +49 30 28047910 - fax: +49 30 28047912 - e-mail: tzk@snafu.de

Website: <http://www.textezurkunst.de>

Ort / Location:

<http://www.stadtplandienst.de/query;ORT=b;LL=13.400608x52.531139;GR=2>

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst 43. In: ArtHist.net, 13.06.2001. Letzter Zugriff 19.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/24507>>.