

Studienkurs "Das Material in Geschichte und Theorie der Kunst" (Hamburg 24.-29.9.)

STUDIENKURS IM WARBURG-HAUS

Das Kunstgeschichtliche Seminar der Universitaet Hamburg veranstaltet vom 24. 9. (Anreisetag) bis 29. 9. 2001 im Warburg-Haus einen Studienkurs zum Thema

Das Material in Geschichte und Theorie der Kunst

Das Hamburger Seminar, an dem im Rahmen eines DFG-Projekts u.a. ein Bildarchiv und eine Literaturliste zur Materialikonographie aufgebaut werden, moechte mit dem Studienkurs Gelegenheit geben, den Stand der Forschung zur Bedeutung des Materials in den Bildkuensten zu diskutieren. Im Unterschied zum Hamburger Schwerpunkt, der auf der Kunst nach 1945 liegt, sind fuer den Studienkurs auch Projekte von Interesse, die sich mit Materialverwendungen, Materialbedeutungen und Materialkonzeptionen aelterer sowie aussereuropaeischer Kunst beschaeftigen.

Der Studienkurs wendet sich an Magistranden, Doktoranden und juengere promovierte Kunsthistoriker und Kulturwissenschaftler. Die Zahl der Teilnehmer ist auf die Beteiligten beschraenkt. Jeder Teilnehmende stellt sein Projekt in zirka 30.bis 40 Minuten vor.

Die Aby-Warburg-Stiftung uebernimmt die Kosten fuer Fahrt und Unterbringung. Bewerbungen mit einem Exposé (1 bis 2 Seiten) sind bis zum 10. Juli an das

Kunstgeschichtliche Seminar
Universitaet Hamburg
Stichwort "Studienkurs"
Edmund-Siemers-Allee 1
D - 20146 Hamburg

zu richten. Die Bewerber werden bis Ende Juli benachrichtigt. Einzelheiten zum Kursprogramm liegen der Zusage bei.

Quellennachweis:

ANN: Studienkurs "Das Material in Geschichte und Theorie der Kunst" (Hamburg 24.-29.9.). In: ArtHist.net,

ArtHist.net

13.06.2001. Letzter Zugriff 30.09.2023. <<https://arthist.net/archive/24503>>.