

Mitteilungen der Carl Justi Vereinigung 21./22. Jhg. 2009/10

Sylvaine Hänsel, msd FH-Münster

MITTEILUNGEN DER CARL JUSTI-VEREINIGUNG E.V.

zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit
mit Spanien und Portugal

ISSN 0946-2821

21./22. Jahrgang 2009/2010

Herausgegeben von Dr. Bettina Marten, Steedener Hauptstr. 58, D-65594 Runkel-Steeden

Redaktion: Dr. Sylvaine Hänsel, Münster in Zusammenarbeit mit Dr. Gisela Noehles, Münster und
Dr. Bettina Marten, Runkel

Satz- und Druckbetreuung: Nodus Pulikationen D-48031 Münster

Editorial S.4

Aufsätze

Sandra del Pilar Lilge

Realidad imaginada: El desarrollo del discurso patrio através de la hiperpicturalidad en la pintura
mexicana desde siglo XVI hasta la actualidad S. 5-20

Jana Weydt

Die Börse Grandjean de Montignys in Rio de Janeiro – Spuren einer Kunstmission S. 21-42

Franziska Neff

Regionale Architektur im Norden Mexikos. Eine exemplarische Untersuchung der Architektur in
Villa de García, Nuevo León, im 19. Jahrhundert S. 43-63

Carsten Schiefer

Reaktionäre mexikanische Wandmalerei S. 64-74

Miriam Oesterreich

Indigenistische Aspekte im Werk Raúl Anguianos- Die Reise nach Bonampak S. 75-82

Sarah Schlachetzki

Repräsentation des Verschwindens. Die Desaparecidos in der zeitgenössischen Photographie in
Argentinien S. 83-95

Gundula Berger

Spanische Neugründungen in Mexiko im 16. Jahrhundert. Ordnungsprinzipien der frühkolonialen
Stadt am Beispiel von Puebla de los Ángeles S. 96-104

Ursula Thiemer-Sachse

Federn als Symbol in der neuspanischen Kunst. ein Beispiel vom Palast des Eroberers Hernán
Cortés in Cuernavaca S. 105-112

Olga Isabel Acosta, Roxana Nakashima

Die Enthauptung des Atahualpa. Ikonographische Spur eines Betrugs S. 113-119

Anna Maria Mortler

Georg Warchavichik. Ein europäischer Architekt in Brasilien zu Beginn des 20. Jahrhunderts S. 120-132

Jenny Sehrt

Ort und Identität brasilianischer Kunst des 20. Jahrhunderts. Die Selbstbehauptung der nationalen Kunst durch das künstlerische Schaffen von Tarsila do Amaral in den 1920er Jahren und Hélio Oiticica in den 1960er Jahren. S. 133-150

Berichte aus der Forschung

Freddy Andrés Rodríguez

Exil als Heterotopie. Kubanische Kunst der Jahrhundertwende S. 151-161

Linda Langley

Poetische Schulen. Ricardo Porro in Kuba und Frankreich S. 162-168

Janeth Rodríguez Nóbrega

Arte y mística en Venezuela S. 169-170

Janeth Rodríguez Nóbrega

Las imágenes expurgadas: censura del arte religioso en el período colonial S. 171-172

Hedda Finke

Die Bauskulptur von San Martín in Artaiz (Navarra) S. 173-183

Justin E.A. Kroesen,

Staging the Liturgy. The Medieval Altarpiece in the Iberian Peninsula S. 184-187

Arwed Ulrich Koch

Ein wichtiger Fund bestätigt die Spanienreise Martin Schongauers S. 188-198

María Isabel Rojas López

Berlín – Alexanderplatz. Proyectos de reconstrucción en la capital alemana a partir de la reunificación S. 199-202

Buchbesprechungen

Sylvaine Hänsel

Einige neuere Publikationen zur Kunst Lateinamerikas S. 203-209

Karin Helwig

Benito Navarrete Prieto / Fuensanta García de la Torre, Antonio del Castillo (1616–1668) S. 210-212

Maria Ocon Fernandez

Kulturtransfer Spanien-Deutschland im 19. Jahrhundert. S. 212-213

Michael Scholz-Hänsel

Andalusien S. 213-215

Alexia Pooth

Nordamerikanische Malerinnen in Spanien S. 215-218

Sylvaine Hänsel

Ein Neubau für die Moritzburg in Halle: zwei Publikationen über das Architekturbüro

Nieto Sobejano S. 218-219

Bettina Marten

Rezensionen: Santiago de Compostela –Mudejare Stuckfenster –

Leonardo Turriano – Carl Justi S. 219-221

Ausstellungen und Museen

Gisela Noehles

The sacred made real – Spanish Painting and sculpture 1600-1700 S. 222-225

Karin Hellwig

Juan Bautista Maino, der erste spanische Caravaggist in Madrid neu entdeckt S. 225-226

Andreas Gehlert

Ein Velázquez in Baden-Baden S. 226-228

Helga von Kügelgen

Kunst um Humboldt. Reisestudien aus Mittel- und Südamerika S. 228-229

Tagungen

Bettina Marten

Santiago de Compostela – Pilgerarchitektur und Bildliche Repräsentation
in neuer Perspektive. Kolloquium Bern 25.-27. März 2010 S. 230-233

Teresa Bueno Schoen

XII. Lateinamerikanischer Kongress über Religion und Ethnizität S. 233-235

Helga von Kügelgen

Alexander von Humboldt und Hispanoamerika S. 236-238

Quellennachweis:

TOC: Mitteilungen der Carl Justi Vereinigung 21./22. Jhg. 2009/10. In: ArtHist.net, 22.12.2011. Letzter
Zugriff 20.10.2026. <<https://arthist.net/archive/2450>>.