

Skulpturen auf roman. Fenstersohlbaenken

SaittaKrieger

Kirchenbauten

Date: Thu, 10 May 2001 20:08:32 +0200

Zur Zeit befasse ich mich im Rahmen einer Magisterarbeit mit Skulpturen auf Sohlbänken romanischer Kirchen. Da dieses Phänomen in der Kunstgeschichte bislang noch nicht zusammenfassend bearbeitet worden ist, muß hierbei zunächst eine umfassende Sammlung des Materials erfolgen. Bei den Skulpturen auf den Fenstersohlbänken des Wormser Domes (Ostchor) handelt es sich wohl um die bekanntesten Beispiele dieser Art. Darüber hinaus sind auch bekannt: - St. Jean-les-Saverne (Elsaß) - Lobenfeld, ehem. Klosterkirche - Murrhardt, Walterichskapelle - Oberstenfeld, ehem. Stiftskirche - Schwäbisch Gmünd, St. Johannis - Schwäbisch Hall (Unterlimburg), St. Urban

Darüber hinaus befinden sich zwei Löwenskulpturen im Historischen Museum der Pfalz in Speyer, welche wohl ursprünglich an einem Fenster der Klosterkirche vom Disibodenberg ihren Platz finden sollten.

Meines Erachtens hat es in romanischer Zeit wohl noch eine Reihe von (bedeutenden) Bauten gegeben, deren Fenster mit Skulpturen dieser Art (zumeist Tiere und Fabelwesen) ausgestattet waren. Darum bin ich für jeden Hinweis in diese Richtung dankbar, zumal sich solche Stücke auch in den Museen (bzw. deren Depots) befinden könnten.

Hinweise bitte an H-arthist@h-net.msu.edu, oder direkt an:
SaittaKrieger@web.de

M. Saitta

Quellennachweis:

Q: Skulpturen auf roman. Fenstersohlbaenken. In: ArtHist.net, 11.05.2001. Letzter Zugriff 15.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/24499>>.