Zeit Stellenmarkt, 6. Mai 01

Weitere Stellenangebote im Internet finden
Sie mit Hilfe des ZEIT-Robot, der Suchmaschine
fuer Stellenanzeigen: http://www.jobs.zeit.de/

1. offene Stelle: August Macke Haus Bonn Das August
Macke Haus sucht fuer den 1. Oktober
2001 eine/n Direktor/in Voraussetzungen
sind: -Promotion in Kunstgeschichte
-Fundierte Kenntnisse der Moderne,
insbesondere des Expressionismus/
des rheinischen Expressionismus -Erfahrung
in der selbstaendigen Konzipierung
und Realisierung von Ausstellungen
einschliesslich der Erstellung von
Katalogen -Erfahrung in der wissenschaftlichen
Bearbeitung schriftlicher Archivalien
-Erfahrung in Administraion, EDV-Kenntnisse
sowie kommunikative Faehigkeiten im
Umgang mit Leihgebern, Presse und
Sponsoren. Bewerbungen mit den ueblichen
kompletten Unterlagen bis zum 1.
Juni 2001 erbeten an die Vorsitzende
des Vereins August Macke Haus e.
V., Frau Dr. Margarthe Jochimsen,
Bornheimer Str. 98, 53119 Bonn.

Arbeitsbereich: Kunstgeschichte
Promoviert (auch Post-Dok-Stelle)

Ort: 53119

Ansprechpartner: Vorsitzende des Vereins August Macke
Haus e. V., Frau Dr. Margarthe Jochimsen,
Bornheimer Str. 98, 53119 Bonn

---

2. offene Stelle: STAATLICHE MUSEEN KASSEL Bei den
Staatlichen Museen Kassel sind zum
naechstmoeglichen Zeitpunkt die Positionen

einer Restauratorin oder eines Restaurators
fuer Gemaelde fuer die konservatorische
und restauratorische Betreuung des
Bestandes an Gemaelden und gefassten
Holzskulpturen bzw. Textilien (z.
B. Trachten, Kleidung, Wandbehaenge
u. ae. m.) zu besetzen. Die woechentliche
Arbeitszeit entspricht fuer jede Position
der Haelfte der Arbeitszeit einer/eines
Vollbeschaeftigten, z. Zt. 19,25 Stunden.
Voraussetzung ist eine abgeschlossene
Ausbildung zum/zur Diplom-Restaurator/in
oder langjaehrige Praxis in entsprechenden
Restaurierungswerkstaetten. Praktische
Erfahrung im Museumsbereich ist erwuenscht.
Nach dem Hessischen Gleichberechtigungsgesetz
(HGIG) besteht die Verpflichtung,
den Frauenanteil in Bereichen mit
Unterrepraesentanz zu erhoehen. Bewerbungen
von Frauen sind daher besonders erwuenscht.
Schwerbehinderte werden bei gleicher
Eignung bevorzugt beruecksichtigt.
Bewerbungen sind bis 2 Wochen nach
Erscheinen dieser Anzeige unter dem
Kennwort "R-Gemaelde 1532-42501³ an
die Staatlichen Museen Kassel, Postfach
41 04 20, 34066 Kassel zu richten.
Bewerbungsunterlagen werden zurueckgesandt,
wenn ein ausreichend frankierter
Rueckumschlag beigefuegt ist. Bewerbungskosten
werden nicht erstattet.

Arbeitsbereich: Kultur

Ort: 34066

Ansprechpartner: Staatlichen Museen Kassel, Postfach
41 04 20, 34066 Kassel

---

3. offene Stelle: STAATLICHE MUSEEN KASSEL Bei den
Staatlichen Museen Kassel sind zum
naechstmoeglichen Zeitpunkt die Positionen
einer Restauratorin oder eines Restaurators
fuer Textilien fuer die konservatorische
und restauratorische Betreuung des

Bestandes an Gemaelden und gefassten Holzskulpturen bzw. Textilien (z. B. Trachten, Kleidung, Wandbehaenge u. ae. m.) zu besetzen. Die woechentliche Arbeitszeit entspricht fuer jede Position der Haelfte der Arbeitszeit einer/eines Vollbeschaeftigten, z. Zt. 19,25 Stunden. Voraussetzung ist eine abgeschlossene Ausbildung zum/zur Diplom-Restaurator/in oder langjaehrige Praxis in entsprechenden Restaurierungswerkstaetten. Praktische Erfahrung im Museumsbereich ist erwuenscht. Nach dem Hessischen Gleichberechtigungsgesetz (HGIG) besteht die Verpflichtung, den Frauenanteil in Bereichen mit Unterrepraesentanz zu erhoehen. Bewerbungen von Frauen sind daher besonders erwuenscht. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt beruecksichtigt. Bewerbungen sind bis 2 Wochen nach Erscheinen dieser Anzeige unter dem Kennwort "R-Textilien 1532-42501³ an die Staatlichen Museen Kassel, Postfach 41 04 20, 34066 Kassel zu richten. Bewerbungsunterlagen werden zurueckgesandt, wenn ein ausreichend frankierter Rueckumschlag beigefuegt ist. Bewerbungskosten werden nicht erstattet.

Arbeitsbereich: Kultur

Ort: 34066

Ansprechpartner: Staatlichen Museen Kassel, Postfach 41 04 20, 34066 Kassel

---

4. offene Stelle: Wir suchen fuer unser Museum eine/n Mitarbeiter/in im Bereich Bildungs- und Oeffentlichkeitsarbeit Aufgabengebiet: Konzeption und Durchfuehrung von Bildungsarbeit, kulturellen Veranstaltungen, internationalen Workcamps etc. Zusammenarbeit mit Medien des In- und Auslandes Repraesentation des Museums in der

Oeffentlichkeit Aufbau und Pflege
von Kontakten mit Museen, Hochschulen
und anderen Bildungseinrichtungen
Anforderungen und Kenntnisse: Abgeschlossenes
Hochschulstudium im Fachgebiet Kulturpaedagogik,
Oeffentlichkeitsarbeit oder Kulturmanagement.
Profession. Schreibstil sowie souveraene
Fremdsprachenkenntnisse (engl./franz.)
eigenstaendiges, wissenschaftliches
Arbeiten betriebswirtschaftliche
Kenntnisse erwuenscht Die Einstellung
erfolgt nach BAT-O IV b zum naechstmoeglichen
Zeitpunkt und ist zunaechst auf 24
Monate befristet. Ihre Bewerbung
richten Sie bitte bis 14 Tage nach
Erscheinen dieser Anzeige an das
Historisch-Technische Informationszentrum
Peenemuende.

Arbeitsbereich: Medien, PR, Werbung
Kultur

Ort: 17449

Ansprechpartner: Historisch-Technische Informationszentrum
Peenemuende, z. Hd. Hr. Profe, Im
Kraftwerk, 17449 Peenemuende

---

5. offene Stelle: Wir suchen fuer unser Museum eine/n
Mitarbeiter/in im Bereich Archiv
und Objektverwaltung Aufgabengebiet:
Aufbau und Erweiterung eines Dokumenten-
und Fotoarchivs eigenstaendiges, wissenschaftliches
Arbeiten Aufbau und Pflege von Kontakten
mit Archiven im In- und Ausland Kenntnisse
entsprechender Archivierungsprogramme
(FirstRumos) Fremdsprachenkenntnisse
(engl. evtl. russ./poln.) Die Einstellung
erfolgt nach BAT-O V b zum naechstmoeglichen
Zeitpunkt und ist zunaechst auf 24
Monate befristet. Ihre Bewerbung
richten Sie bitte bis 14 Tage nach
Erscheinen dieser Anzeige an das
Historisch-Technische Informationszentrum
Peenemuende.

Arbeitsbereich: Bibliothekswesen- und Dokumentationswesen
Kultur

Ort: 17449

Ansprechpartner: Historisch-Technische Informationszentrum
Peenemuende, z. Hd. Hr. Profe, Im
Kraftwerk, 17449 Peenemuende

Quellennachweis:
JOB: Zeit Stellenmarkt, 6. Mai 01. In: ArtHist.net, 07.05.2001. Letzter Zugriff 23.11.2026.
<https://arthist.net/archive/24489>.